

dearq16

ACCIONES URBANAS

Julio 2015

Artículos temáticos

Acciones urbanas. Bajo los adoquines... ¡la playa!. *Camilo Salazar Ferro, Xiomara Mojica Ríos y Tatiana Urrea Uyabán. 10-29*

Common Extra House Lab: recetas para una ciudadanía en transición o aprovechamientos doméstico-colectivos en torno al bien común. *José Carrasco y Antonio Abellán. 30-43*

Un mapa de relatos urbanos. Laboratorio Q de lugares de creatividad urbana. *Antonio Alanís Arroyo, María F. Carrascal Pérez, Plácido González Martínez y Pablo Sendra Fernández. 44-59*

Acción urbana y arte conceptual. La transformación del espacio público contemporáneo. *Rafael de Lacour. 60-75*

Inter-Accions. Prácticas colectivas en el espacio urbano: un proyecto pedagógico entre arquitectura y arte. *Marta Carrasco Bonet y Sergi Selvas Gardeñas. 76-89*

La ecología del paisaje sonoro de la ciudad: un aporte a la sostenibilidad urbana. *Roberto Cuervo Pulido. 90-103*

El rol de las economías creativas en la construcción de acciones urbanas en la ciudad de Córdoba, Argentina. *José Ignacio Stang. 104-119*

Grafiti y patrimonio: tensiones entre lo efímero y lo permanente en la intervención del Armazén Vieira en Florianópolis, Brasil. *Natalia Pérez Torres. 120-133*

Talleres comunitarios para la apropiación social del patrimonio en el Paisaje Cultural Cafetero, como estrategia para un modelo de diseño ecoeficiente. *Adriana Gómez Alzate. 134-145*

Regeneración mediante la 'pedagogía de confrontación': exploración de las prácticas espaciales críticas de movimientos sociales en el interior de São Paulo como vías para la renovación urbana. *Beatrice De Carli, Alexandre Apsan Frediani y Benedito Roberto Barbosa. 146-161*

Dossier de investigación

El uso de la iluminación como generadora de teatralidad en la arquitectura. *Jhovana Ramírez Valenzuela. 194-203*

El núcleo de servicios de la Casa Farnsworth: la planta libre en el espacio doméstico. *Juan Fernando Valencia y Edison Henao Carvajal. 204-213*

dearq17

ARQUITECTURA Y COMERCIO

Diciembre 2015

Artículos temáticos

Ciudad-consumo. Despolíticas de urbanismo comercial. *Jorge Minguet Medina. 14-25*

Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea. *Sergio García-Doménech. 26-39*

What kind of commerce for the city? The case study of Lisbon and the urban dimension of its commercial spaces. 1970-2010. *Alessia Allegri. 40-55*

La calle del Comercio de Ibagué (Colombia), 1893-1950. Un estudio sobre sus transformaciones arquitectónicas y conceptuales derivadas del modelo industrial en el tránsito de la Colonia a la República y las primeras manifestaciones del Art Déco. *Andrés France! 56-73*

La apropiación y modos de ocupación del espacio público. El caso de la avenida 6ª de la ciudad de Cúcuta. *Erika Tatiana Ayala García. 74-85*

Publicidad en la revista *Proa* durante los años cincuenta. Estudio gráfico e inventariado. *Alfonso Arango, Manuel Saga, Raiza Barrera. 86-103*

Sobre los inicios de la historiografía de salas de cine: la arquitectura de una actividad comercial moderna. *Andrés Ávila Gómez. 104-125*

Jørn Utzon y Rafael Moneo. El mercado como lugar de encuentro. *Jaime J. Ferrer Forés. 126-145*

Meccano: el juego de la construcción, la arquitectura del comercio. *Raúl Castellanos Gómez, Débora Domingo Calabuig. 146-159*

Dossier de investigación

En nombre de lo singular: Biomuseo en Ciudad de Panamá. *Valeria Guzmán Verri. 208-217*

Índice de autores

Abellán, Antonio (No. 16)
Alanís Arroyo, Antonio (No. 16)
Allegrí, Allesia (No. 17)
Apsan Frediani, Alexandre (No. 16)
Arango, Alonso (No. 17)
Aschner, Juan Pablo (No. 16)
Ávila Gómez, Andrés (No. 17)
Ayala García, Érika Tatiana (No. 17)

Barbosa, Benedito Roberto (No. 16)
Barrera, Raiza (No. 17)

Carrascal Pérez, María F. (No. 16)
Carrasco Bonet, Marta (No. 16)
Carrasco, José (No. 16)
Castellanos Gómez, Raúl (No. 17)
Comarú, Francisco de Assis (No. 16)
Cuervo Pulido, Roberto (No. 16)

De Carli, Beatrice (No. 16)
de Lacour, Rafael (No. 16)
de Sousa Moretti, Ricardo (No. 16)
Domingo Calabuig, Débora (No. 17)

Ferrer Forés, Jaime J. (No. 17)
Francel, Andrés (No. 17)

García-Doménech, Sergio (No. 17)
Gómez Alzate, Adriana (No. 16)
González Martínez, Plácido (No. 16)
Guzmán Verri, Valeria (No. 17)

Henao Carvajal, Edison (No. 16)

Minguet Medina, Jorge (No. 17)
Mojica Ríos, Xiomara (No. 16)

Llanos Chaparro, Isabel (No. 16)

Pérez Torres, Natalia (No. 16)

Ramírez Valenzuela, Jhovana (No. 16)

Saga, Manuel (No. 17)
Salazar Ferro, Camilo (No. 16)

Sendra Fernández, Pablo (No. 16)
Selvas Gardeñas, Sergi (No. 16)
Stang, José Ignacio (No. 16)

Urrea Uyabán, Tatiana (No. 16)

Valencia, Juan Fernando (No. 16)

Índice temático

Acción (de Lacour, No. 16)
Acciones urbanas (Stang, No. 16)
Actividad urbana (García-Doménech, No. 17)
Aprendizaje urbano (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)
Apropiación (Ayala García, No. 17)
Apropiación social (Gómez Alzate, No. 16)
Arquitectura (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16; Ramírez Valenzuela, No. 16; Francel, No. 17)
Arquitectura centroamericana (Guzmán Verri, No. 17)
Arquitectura comercial (Ávila Gómez, No. 17)
Arquitectura contemporánea (Guzmán Verri, No. 17)
Arquitectura de museos (Guzmán Verri, No. 17)
Arquitectura moderna (Arango, Saga, Barrera, No. 17)
Arquitectura nocturna (Ávila Gómez, No. 17)
Arquitectura publicitaria (Ávila Gómez, No. 17)
Arquitectura-empresa (Carrasco y Abellán, No. 16)
Arte (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16)
Arte urbano (Salazar Ferro, Mojica Ríos y Urrea Uyabán, No. 16)
Atlas urbano (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)

Baza (Ferrer Forés, No. 17)
Biomuseo (Guzmán Verri, No. 17)
Bruce Mau (Guzmán Verri, No. 17)

Carlos Martínez Jiménez (Arango, Saga, Barrera, No. 17)
Casa Farnsworth (Valencia, Henao Carvajal y Llanos Chaparro, No. 16)
Centro comercial (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)
Ciudad (Allegrí, No. 17; Minguet Medina, No. 17)
Ciudadano en transición (Carrasco y Abellán, No. 16)
Código abierto (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16)
Colombia (Arango, Saga, Barrera, No. 17)
Comercio (Allegrí, No. 17; Minguet Medina, No. 17; Francel, No. 17; García-Doménech, No. 17)
Conceptual (de Lacour, No. 16)
Configuración espacial (Ayala García, No. 17)
Consumo (Minguet Medina, No. 17)

Córdoba (Stang, No. 16)
Cultura posmoderna (García-Doménech, No. 17)

Democracia (Minguet Medina, No. 17)
Diseño (Gómez Alzate, No. 16)
Doméstico-urbano (Carrasco y Abellán, No. 16)

Ecología (Cuervo Pulido, No. 16)
Economías creativas (Stang, No. 16)
Empoderamiento urbano (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)
Espacio (de Lacour, No. 16)
Espacio comercial (Allegri, No. 17)
Espacio público (Stang, No. 16; Allegri, No. 17; Ayala García, No. 17; García-Doménech, No. 17)
Espacio social (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16)
Espacio urbano (Cuervo Pulido, No. 16)
Estética urbana (García-Doménech, No. 17)

Frank Gehry (Guzmán Verri, No. 17)

Georges Candilis (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)
Graffiti (Pérez Torres, No. 16)

Historiografía (Ávila Gómez, No. 17)
Historicismo (Francel, No. 17)

Identidad (Pérez Torres, No. 16)
Iluminación (Ramírez Valenzuela, No. 16)
Iniciativas de base (De Carli, Apsan Frediani, Barbosa, Comarú y de Sousa Moretti, No. 16)
Instituto Smithsonian (Guzmán Verri, No. 17)
Intervención (Salazar Ferro, Mojica Ríos y Urrea Uyabán, No. 16)

Jørn Utzon (Ferrer Forés, No. 17)

Laboratorio-acción (Carrasco y Abellán, No. 16)
Le barcarè-Leucate (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)
(Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)

Mapa colectivo (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)
Mat-buildings (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)
Material (de Lacour, No. 16)
Meccano (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)
Memoria urbana (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)
Mercado (Ferrer Forés, No. 17)
Metodologías docentes (Carrasco y Abellán, No. 16)

Mies van der Rohe (Valencia, Henao Carvajal y Llanos Chaparro, No. 16)
Movimientos sociales (De Carli, Apsan Frediani, Barbosa, Comarú y de Sousa Moretti, No. 16)
Muro mueble (Valencia, Henao Carvajal y Llanos Chaparro, No. 16)

Neoliberalismo (Minguet Medina, No. 17)
Núcleo de servicios (Valencia, Henao Carvajal y Llanos Chaparro, No. 16)

Obliteración (Minguet Medina, No. 17)

Paisaje cultural (Gómez Alzate, No. 16)
Patrimonio (Pérez Torres, No. 16; Gómez Alzate, No. 16)
Pedagogía colectiva (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16)
Percepción (Ramírez Valenzuela, No. 16)
Planeación comercial urbana (Allegri, No. 17)
Proyecto arquitectónico (Valencia, Henao Carvajal y Llanos Chaparro, No. 16)
Publicidad diseño gráfico (Arango, Saga, Barrera, No. 17)

Rafael Moneo (Ferrer Forés, No. 17)
Red global (Alanís Arroyo, Carrascal Pérez, González Martínez y Fernández, No. 16)
Regeneración urbana (De Carli, Apsan Frediani, Barbosa, Comarú y de Sousa Moretti, No. 16)
Registro (de Lacour, No. 16)
Reincidencia (Minguet Medina, No. 17)
Revista de arquitectura PROA (Arango, Saga, Barrera, No. 17)
Revolución (Salazar Ferro, Mojica Ríos y Urrea Uyabán, No. 16)

Sala de cinema (Ávila Gómez, No. 17)
São Paulo (De Carli, Apsan Frediani, Barbosa, Comarú y de Sousa Moretti, No. 16)
Sentido de seguridad (Ayala García, No. 17)
Sonido (Cuervo Pulido, No. 16)
Sostenibilidad (Cuervo Pulido, No. 16; Gómez Alzate, No. 16)
Stem (Castellanos Gómez y Domingo Calabuig, No. 17)

Teatralidad (Ramírez Valenzuela, No. 16)
Técnicas arquitectónicas (Francel, No. 17)
Tipología arquitectónica (Ayala García, No. 17)
Transformación (de Lacour, No. 16)

Universidad (Carrasco Bonet y Selvas Gardeñas, No. 16)
Urbanismo (Salazar Ferro, Mojica Ríos y Urrea Uyabán, No. 16)
Uso (Ayala García, No. 17)
Uso ciudadano (García-Doménech, No. 17)

Visibilidad (Ramírez Valenzuela, No. 16)

Zoco (Ferrer Forés, No. 17)