

# dearq 18

## ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN

Julio 2016

### Artículos temáticos

La Alhambra de Granada: paradigma universal de arquitectura puesta al servicio de la paz y la reconciliación entre culturas. *Francisco A. García Pérez*. **10-19**

La prisión como espacio de exclusión o de reconciliación. *Libardo José Ariza y Manuel Iturralde*. **20-31**

El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria. Algunos aportes para la convivencia. *Henry Granada E.* **32-45**

Arquitectura y arte como medios para construir y fortalecer la Colombia del postacuerdo. *Erika Tatiana Ayala García, Rubén Darío Rodríguez Angarita y Eduardo Gabriel Osorio Sánchez*. **46-55**

Centro Cultural DMZ: El rol del espacio compartido en la crisis de la península coreana. *Jin Young Song*. **56-67**

De la violencia simbólica a la reparación simbólica. Fortalecimiento de la resistencia y la reparación en áreas de conflicto afectadas por medio de la (re)creación de espacios. Ejemplos de West Bank y Colombia. *Brigitte Piquard*. **68-79**

Sobre la memoria y la arquitectura: construir la ausencia. *Camilo Isaak*. **69-87**

### Dossier

La fachada ventilada y el confort climático: un instrumento tecnológico para edificaciones de clima cálido en Colombia. *Manuel Andrés Rubiano Martín*. **138-145**

Antonio Bonet en Punta Ballena (1945-1948): el aporte de La Solana para la arquitectura del Cono Sur. *Luis Enrique Haas Luccas*. **146-155**

# dearq 19

## ARQUITECTURA Y ANTROPOLOGÍA

Diciembre 2016

### Artículos temáticos

Hacer cosmos de lo indiferenciado: la pervivencia de símbolos fundacionales arcaicos en la construcción de la periferia contemporánea. *Francisco A. García Pérez*.

Apropiaciones, delimitaciones, negociaciones en el espacio colectivo. Caracterización multiescalar de la vivienda social en Guayaquil (1940-1970). *Juan Carlos Bamba Vicente y Alejandro Costa Sepúlveda*.

Aproximaciones familia-casa. La vivienda informal consolidada en Santa María de las Lomas, Guayaquil. *Ignacio de Teresa Fernández-Casas*.

Lecciones sobre permacultura para un hábitat simbiótico en el paisaje cultural cafetero. *Sergio Antonio Perea Restrepo*.

El sentido democrático del muro en Rogelio Salmona. Biblioteca Virgilio Barco. *Sergio Laguna*.

La anatomía de la casa. Humanización y ciclo vital de la vivienda etne (Chimila). *Juan Camilo Niño Vargas*.

La etnografía como herramienta de diseño para elaborar una propuesta arquitectónica: Ingakunapa Ichaikuduru Wasi (Casa de Aprendizaje Inga) en Cúcuta, Colombia. *Elsa Rocío Quintana Parra y Lisbeth Carolina Hilarraza Mansilla*.

### Dossier

Burguer City. Repercusiones de los modos de producción en la ciudad contemporánea. *Ignacio Grávalos Lacambra y Patrizia Di Monte*.

Neobabilonios en el siglo XXI. Del proyecto de Constant a la ciudad contemporánea. *Sergio Colombo Ruiz*.

Las casas patio de Mies van der Rohe: un jardín de la modernidad. Una lectura desde el concepto de pluralidad y desde la tercera naturaleza. *Germán Ramírez*.

La investigación como proceso creativo en la arquitectura. *Jaime Sarmiento Ocampo*.

# Índice de autores

Ariza, Libardo José (No. 18)

Ayala García, Erika Tatiana (No. 18)

Bamba Vicente, Juan Carlos (No. 19)

Colombo Ruiz, Sergio (No. 19)

Costa Sepúlveda, Alejandro (No. 19)

Di Monte, Patrizia (No. 19)

Fernández-Casas, Ignacio de Teresa (No. 19)

García Pérez, Francisco A. (No. 18 y 19)

Granada E., Henry (No. 18)

Grávalos Lacambra, Ignacio (No. 19)

Haas Luccas, Luis Enrique (No. 18)

Hilarraza Mansilla, Lisbeth Carolina (No. 19)

Isaak, Camilo (No. 18)

Iturralde, Manuel (No. 18)

Laguna, Sergio (No. 19)

Niño Vargas, Juan Camilo (No. 19)

Osorio Sánchez, Eduardo Gabriel (No. 18)

Perea Restrepo, Sergio Antonio (No. 19)

Piquard, Brigitte (No. 18)

Quintana Parra, Elsa Rocío (No. 19)

Ramírez, Germán (No. 19)

Rodríguez Angarita, Rubén Darío (No. 18)

Rubiano Martín, Manuel Andrés (No. 18)

Sarmiento Ocampo, Jaime (No. 19)

Young Song, Jin (No. 18)

# Índice temático

- Ahorro energético (Rubiano Martín, No. 18)  
Alberto Campo Baeza (García Pérez, No. 19)  
Alhambra (García Pérez, No. 18)  
Antonio Bonet (Haas Luccas, No. 18)  
Apariencia (Sarmiento Ocampo, No. 19)  
Apropiaciones (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)  
Aproximaciones (Fernández-Casas, No. 19)  
Arcaísmo (García Pérez, No. 19)  
Arquitectura (Ayala García, Rodríguez Angarita y Osorio Sánchez, No. 18)  
Arquitectura (Granada E, No. 18)  
Arquitectura (Isaak, No. 18)  
Arquitectura carcelaria (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Arquitectura indígena (Niño Vargas, No. 19)  
Arquitectura moderna uruguaya (Haas Luccas, No. 18)  
Arquitectura vernácula (Perea Restrepo, No. 19)  
Arte (Ayala García, Rodríguez Angarita y Osorio Sánchez, No. 18)
- Cárcel (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Casa (Niño Vargas, No. 19)  
Casa Berlingieri (Haas Luccas, No. 18)  
Casa colectiva (Fernández-Casas, No. 19)  
Casas patio (Ramírez, No. 19)  
Chimila (Niño Vargas, No. 19)  
Ciudad (Colombo Ruiz, No. 19)  
Ciudad genérica (Grávalos Lacambra y Di Monte, No. 19)  
Ciudad posmoderna (Grávalos Lacambra y Di Monte, No. 19)  
Colombia (Piquard, No. 18)  
Comunidad indígena (Quintana Parra, No. 19)  
Conflicto (Isaak, No. 18)  
Confort climático (Rubiano Martín, No. 18)  
Constant (Colombo Ruiz, No. 19)  
Contaminación por dióxido de carbono (Rubiano Martín, No. 18)  
Corea (Young Song, No. 18)  
Creación (Sarmiento Ocampo, No. 19)  
Creación de espacios (Piquard, No. 18)  
Cuerpo (Niño Vargas, No. 19)  
Cultura (García Pérez, No. 18)  
Cultura inga (Quintana Parra, No. 19)
- Delimitaciones (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)
- Deriva (Colombo Ruiz, No. 19)  
Dialéctica (Sarmiento Ocampo, No. 19)  
Diseño social (Granada E, No. 18)
- Escalas (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)  
Espacio colectivo (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)  
Espacio compartido (Young Song, No. 18)  
Espacio de aprendizaje inga (Quintana Parra, No. 19)  
Etnografía (Quintana Parra, No. 19)  
Ette (Niño Vargas, No. 19)  
Experiencia (Laguna, No. 19)
- Fachada ventilada (Rubiano Martín, No. 18)  
Familia ampliada (Fernández-Casas, No. 19)  
Fundación urbana (García Pérez, No. 19)
- Gottfried Semper (Laguna, No. 19)  
Granada (García Pérez, No. 18)  
Granada (García Pérez, No. 19)  
Granja ecológica (Perea Restrepo, No. 19)
- Hábitat simbiótico (Perea Restrepo, No. 19)
- Ideas (Sarmiento Ocampo, No. 19)  
Incrementos (Fernández-Casas, No. 19)  
Indígena urbano (Quintana Parra, No. 19)
- Jardín (Ramírez, No. 19)  
Justicia restaurativa (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Justicia retributiva (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Justicia transicional (Ariza y Iturralde, No. 18)
- La Solana (Haas Luccas, No. 18)
- Memoria (García Pérez, No. 19)  
Memoria (Isaak, No. 18)  
Memoria (Sarmiento Ocampo, No. 19)  
Memorización (Young Song, No. 18)  
Modernidad (Ramírez, No. 19)  
Muro (Laguna, No. 19)  
Museo (Isaak, No. 18)
- Narrativa (Isaak, No. 18)  
Negociaciones (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)
- Nómada (Colombo Ruiz, No. 19)
- Olvido (Sarmiento Ocampo, No. 19)
- Paisaje cultural (Perea Restrepo, No. 19)  
Patrimonio (García Pérez, No. 18)  
Paz (García Pérez, No. 18)  
Periferia (García Pérez, No. 19)  
Permacultura (Perea Restrepo, No. 19)  
Persona (Niño Vargas, No. 19)  
Pluralidad (Ramírez, No. 19)  
Posfordismo (Grávalos Lacambra y Di Monte, No. 19)  
Postacuerdo (Ayala García, Rodríguez Angarita y Osorio Sánchez, No. 18)  
Postconflicto (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Prisión (Ariza y Iturralde, No. 18)  
Psicología social (Granada E, No. 18)  
Punta Ballena (Haas Luccas, No. 18)
- Reconciliación (García Pérez, No. 18)  
Reconciliación (Young Song, No. 18)  
Reparación simbólica (Ayala García, Rodríguez Angarita y Osorio Sánchez, No. 18)  
Resistencia (Piquard, No. 18)  
Rogelio Salmona (Laguna, No. 19)
- Saberes sociales (Granada E, No. 18)  
Sentido (Laguna, No. 19)  
Simbolismo (Niño Vargas, No. 19)  
Símbolo (García Pérez, No. 19)  
Sociedad industrial (Grávalos Lacambra y Di Monte, No. 19)
- Tercera naturaleza (Ramírez, No. 19)  
Terrorismo (García Pérez, No. 18)  
Transdisciplinariedad (Granada E, No. 18)  
Transformación del conflicto (Piquard, No. 18)
- Violencia simbólica (Piquard, No. 18)  
Vivienda informal consolidada (Fernández-Casas, No. 19)  
Vivienda social (Bamba Vicente y Costa Sepúlveda, No. 19)
- West Bank (Piquard, No. 18)  
Zona desmilitarizada (DMZ) (Young Song, No. 18)