

Índice Anual

Dearq 29

Colombia desde Afuera

__Colombia from the Outside

Enero 2021

INVESTIGACIÓN

Arquitectura de Colombia vista desde fuera.

Una breve introducción. *Felipe Hernández, Fernando Lara.*

Letter to my Colombian Friends. *Fernando Lara.*

De la excelencia al olvido. Sobre la emergencia y la desaparición de dos décadas de arquitectura en Colombia. *Giaime Botti, Jorge Francisco Liernur.*

La historia olvidada de la arquitectura en Colombia:

La vivienda rural y la modernización durante la República Liberal. *Susana Romero Sánchez.*

Modern Fetishes, Southern Thoughts.

Felipe Hernández.

Magical Modernism: Latin American Urbanisms and the Imaginary of Social Architecture. *Daniel Cardoso, Llach Nida Rehman.*

Consagrar y excluir: El canon en disputa de la arquitectura colombiana, 1951-1981.

Hugo Mondragón Manola Ogalde.

Interview with Carlos Comas. *Felipe Hernández,*

Fernando Lara, Carlos Eduardo Dias Comas.

PROYECTOS

La cuarta geografía. *Sebastián Trujillo Torres*

INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

Colombia desde afuera: La fotografía de Leonardo Finotti. *Claudia Rueda Velázquez*

Dearq 30

Espacios en la migración

__Spaces in migration

Mayo 2021

INVESTIGACIÓN

Acogida y hospitalidad.

Camilo Salazar Ferro, Lucas Ariza Parrado.

Tres aproximaciones a las arquitecturas de la deportación en la frontera española.

Antonio Giraldez López.

Arquitecturas de la sujeción. Desplazamientos entre campos de concentración y poblados para gitanos.

María García Ruíz.

El territorio del tránsito. Estrategias espaciales de movilidad transfronteriza de los migrantes en la zona fronteriza España-Marruecos. *Maria Rocco.*

Habitar tras el destierro. Desplazamiento forzado y retorno como configurador de nuevos hábitats en el Putumayo. *Jheisson Joseph Lasso Imbachi.*

Transformaciones territoriales y desbordes en la zona rurbana de la localidad de Bosa (Bogotá) desde la perspectiva de movimientos urbanos de base.

Ana María López-Ortego.

Infraestructuras de arriba: una aproximación al espacio migrante en ciudades destino como Bogotá.

Camila Pinzón, Juanita Fonseca.

Chinatown 2.0: El difícil florecimiento de una zona comercial de temática étnica. *Jan Rath, Annemarie Bodaar, Thomas Wagemaakers, Pui Yan Wu.*

PROYECTOS

Arquitectura migrante. *Daniela Sanjinés*

INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

Texto introductorio sobre Los indocumentados: La arquitectura de la detención migratoria. *Tings Chak.*

Dearq 31

Vivienda 2.0

__Housing 2.0

Septiembre 2021

INVESTIGACIÓN

La vivienda de nuestro tiempo.

Camilo Salazar Ferro, Lucas Ariza Parrado.

Casa, ciudad, territorio: una investigación colectiva sobre las transformaciones del habitar urbano contemporáneo. *Miguel Paredes Maldonado.*

La vivienda colaborativa en la era digital como proceso sostenible. *Lucía de Molina Benavides, Elisa Valero Ramos.*

Cinco principios para una arquitectura vulnerable e íntima: dibujando límites y aperturas alternativos al hogar y al yo. *Maya Orzechowska.*

Modelado paramétrico en el proceso de diseño: estrategias para crear flexibilidad y adecuación espacial para la vivienda social. *Wilson Florio, Ana Tagliari.*

Los inquilinatos en Bogotá: desde la problemática socioespacial hasta una propuesta arquitectónica habitacional. *Valeria Abello Aldana, Miriam Kuehler.*

Entrevista a Jacob van Rijs.

Jacob van Rijs, Juan Manuel Medina del Río,

Ignacio Borrego Gómez - Pallette.

PROYECTOS

Vivienda 2.0. Imaginando un futuro. *Juan Manuel Medina del Río, Ignacio Borrero Gómez-Pallette*

INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

La ciudad, de puertas para adentro. *Lorenzo Morales.*

Índice Autores

Abello Aldana, Valeria (No. 31)
Ariza Parrado, Lucas (No. 30)
Bodaar, Annemarie (No. 30)
Borrego Gómez-Pallete, Ignacio (No. 31)
Botti, Giaime (No. 29)
Cardoso Llach, Daniel (No. 29)
Chak, Tings (No. 30)
De Molina Benavides, Lucía (No. 31)
Florio, Wilson (No. 31)
Fonseca, Juanita (No. 30)
García Ruíz, María (No. 30)
Giraldez López, Antonio (No. 30)
Hernández, Felipe (No. 29)
Kuehler, Miriam (No. 31)
Lara, Fernando Luis (No.29)
Lasso Imbach, Jheisson Joseph (No.30)
Liernur, Jorge Francisco (No. 29)
López- Ortego, Ana María (No.30)
Medina del Río, Juan Manuel (No. 31)
Mondragón López, Hugo (No. 29)
Morales, Lorenzo (No. 31)
Ogalde Gutiérrez, Manola Constanza (No. 29)
Orzechowska, Maya (No. 31)
Paredes Maldonado, Miguel (No. 31)
Pinzón, Camila (No. 30)
Piu, Yan Wu (No. 30)
Rath, Jan (No. 30)
Rehman, Nida (No. 29)
Rocco, María (No. 30)
Romero Sánchez, Susana (No. 29)
Rueda Velázquez, Claudia (No. 29)
Salazar Ferro, Camilo (No. 30)
Sanjinés, Daniela (No. 30)
Tagliari, Ana (No. 31)
Trujillo Torres, Sebastián (No.29)
Valero Ramos, Elisa (No. 31)
Wagemaakers, Thomas (No. 30)

Índice Temático

Algoritmo (Florio y Tagliari, No.31); Arquitectura (Trujillo Torres, No. 29); Arquitectura (Rueda Velázquez, No. 29); Arquitectura colombiana (Cardoso y Rehman, No. 29); Arquitectura contemporánea de Colombia (Lara, No. 29); Arquitectura latinoamericana (Cardoso y Rehman, No. 29); Arquitectura moderna (Hernández y Lara, No. 29); Arquitectura moderna (Hernández, No. 29); Arquitectura moderna (Mondragón y Ogalde, No. 29); Arquitectura moderna (Romero, No. 29); Arquitectura moderna en América latina (Hernández y Lara, No. 29); Arquitecturas de la deportación (Giraldez, No. 30); Asentamientos informales (Rocco, No. 30).

Border building (Giraldez, No. 30); Brasil (Hernández y Lara, No. 29); Búsqueda de la forma (Florio y Tagliari, No.31); Campamentos (Rocco, No. 30); Campo de concentración (García, No. 30).

Canon (Mondragón y Ogalde, No. 29); Cartografía colectiva (López Ortego, No. 30); Centro de internamiento de extranjeros (Giraldez, No. 30); Ciudad (Paredes, No. 31); Ciudad arriba (Fonseca y Pinzón, No. 30); Ciudades destino (Fonseca y Pinzón, No. 30); Clase (Hernández y Lara, No. 29); Cohabitación (Florio y Tagliari, No.31); Cohousing (De molina y Valero, No. 31); Colectividad (Paredes, No. 31); Colombia (Mondragón y Ogalde, No. 29); Colonialidad (Hernández y Lara, No. 29); Colonialidad (Hernández, No. 29); Colonización (Lara, No. 29); Colonización (Romero, No. 29); Comunes urbanos (Paredes, No. 31); Comunidad (De molina y Valero, No. 31); Concursos (Paredes, No. 31); Conflicto agrario (Romero, No. 29); Conflicto armado (Lasso, No.30); Consagrar (Mondragón y Ogalde, No. 29).

Descolonización (Hernández y Lara, No. 29); Descolonización (Hernández, No. 29); Desterritorialización (Giraldez, No. 30); Destierro (Lasso, No.30); Discurso (Mondragón y Ogalde, No. 29); Diseño urbano (Lara, No. 29); Disparidad (Orzechowska, No. 31); Dispositivo (Giraldez, No. 30).

Economía urbana (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Empatía (Orzechowska, No. 31); Emprendimiento ético (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Enclaves étnicos (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Espacio de excepción (García, No. 30); Espacio urbano (Fonseca y Pinzón, No. 30); Estrategias de diseño (Florio y Tagliari, No.31); Estructuras (Trujillo Torres, No. 29); Eurocentrismo (Hernández, No. 29); Externalización de fronteras (Rocco, No. 30).

Finotti (Rueda Velázquez, No. 29); Forma de vida (García, No. 30); Fortaleza institucional (Lara, No. 29); Fotografía (Rueda Velázquez, No. 29); Frontera (Giraldez, No. 30).

Género (Hernández y Lara, No. 29); Gentrificación comercial (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Gitanos (García, No. 30); Gobernanza (López Ortego, No. 30); Grassroot approach (López Ortego, No. 30).

Habitante digital (De molina y Valero, No. 31); Hábitat (Lasso, No.30); Histograma (Botti y Liernur, No. 29); Hogar (Orzechowska, No. 31).

Identidad (Botti y Liernur, No. 29); Infraestructuras de arriba (Fonseca y Pinzón, No. 30); Inquilinato (Abello y Kuehler, No. 31) Inserción mixta (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Instituto de Crédito Territorial (Romero, No. 29).

Kinopolítica (Giraldez, No. 30).

Levittown (Orzechowska, No. 31); Límites (Orzechowska, No. 31).

Mapear (Trujillo Torres, No. 29); Migración (Fonseca y Pinzón, No. 30); Migración (Lasso, No.30); Migración en tránsito (Rocco, No. 30); Migración indocumentada (Rocco, No. 30); Modernidad (Mondragón y Ogalde, No. 29); Modernismo (Botti y Liernur, No. 29); Modernización (Lara, No. 29); Modernización (Romero, No. 29); MoMa (Hernández y Lara, No. 29); Movimientos urbanos (López Ortego, No. 30).

Parámetro (Florio y Tagliari, No.31); Participación (De molina y Valero, No. 31); Pedagogía (Paredes, No. 31); Poblados (García, No. 30); Política urbana (Bodaar, Piu, Rath y Wagemaakers, No. 30); Porosidad (Fonseca y Pinzón, No. 30); Práctica contemporánea (Trujillo Torres, No. 29); Proceso (De molina y Valero, No. 31); Procesos (Trujillo Torres, No. 29); Propuesta habitacional (Abello y Kuehler, No. 31); Proyecto arquitectónico (Abello y Kuehler, No. 31); Psicoanálisis (Orzechowska, No. 31); Putumayo (Lasso, No.30).

Raza (Hernández y Lara, No. 29); Recepción (Botti y Liernur, No. 29).

Sedentarización (García, No. 30); Seminarios de arquitectura latinoamericana (Hernández y Lara, No. 29); Sostenibilidad (De molina y Valero, No. 31); Sujeción (García, No. 30).

Técnica (Botti y Liernur, No. 29); Teoría urbana postcolonial (Hernández, No. 29); Territorio (Paredes, No. 31); Tipo (Florio y Tagliari, No.31); Transformaciones territoriales (López Ortego, No. 30).

Urbanismo (Fonseca y Pinzón, No. 30); Urbanismo latinoamericano (Cardoso y Rehman, No. 29); Urbanismo social (Cardoso y Rehman, No. 29); Urbano-rural (López Ortego, No. 30); Utopía (Orzechowska, No. 31).

Vivienda (Paredes, No. 31); Vivienda (Lasso, No.30); Vivienda campesina (Romero, No. 29); Vivienda colaborativa (De molina y Valero, No. 31); Vivienda compartida (Abello y Kuehler, No. 31); Vivienda informal (Abello y Kuehler, No. 31); Vivienda social (Romero, No. 29); Vivienda temporal (Abello y Kuehler, No. 31)

Zona fronteriza (Rocco, No. 30)