

Cuatro edificios contemporáneos en campus universitarios de Sudamérica y España

Observatorio de Universidades y Territorio
Departamento de Arquitectura
Universidad de los Andes

*Juan Pablo Aschner Rosselli, Camilo Isaak, Marc Jané i Mas,
Mauricio Pinilla, Julián Sossa y Camilo Villate Matiz*

La selección de los cuatro edificios que se presentan a continuación pretende constituir una muestra significativa de las prácticas arquitectónicas contemporáneas en contextos universitarios de Suramérica y España. En su diseño, los proyectistas han empleado diferentes estrategias de aproximación a variables asociadas al lugar, la actividad y la técnica. Con la descripción y presentación de la Biblioteca Brasiliana, el Campus Universitario de Segovia, el Edificio Emilio Pugin y la Universidad de Quilmes se aspira a poner en evidencia el camino tomado por sus proyectistas ante las mismas tres variables mencionadas y que son afines al diseño y determinantes para la valoración de toda práctica arquitectónica.

Dos de los proyectos, el de Argentina y el de España, se ubican en medio de ciudades consolidadas. Los otros dos, el de Chile y el de Brasil, son edificios aislados localizados en medio de las áreas verdes de sus respectivos campus. Los edificios de Segovia y de Buenos Aires tienen por lo tanto que atender, además de los problemas de composición propios del edificio, los problemas de relación de la obra con su entorno construido y con su contexto social y cultural.

Página anterior: Universidad de Valladolid, Segovia.
Fotografía cortesía de los arquitectos Ricardo Sánchez González y José Ignacio Linazasoro Rodríguez.