

Universidad Nacional de Quilmes

Arquitectos: Estudio Faivre Arquitectos

Ubicación: Buenos Aires, Argentina

Año del proyecto: 1993-presente

Situado en medio de un barrio popular en las afueras de Buenos Aires se encuentra el campus de la Universidad Nacional de Quilmes. El proyecto ha estado en cabeza del arquitecto Mederico Faivre desde 1993.

La obra consiste en el diseño de un campus universitario que utiliza para ello una serie de naves industriales pertenecientes a una fábrica de tejidos y a instalaciones militares abandonadas. El planteamiento principal busca la mayor reutilización de materiales y estructuras, dentro de un proceso de refuncionalización y reciclaje de las antiguas edificaciones pertenecientes a la vieja fábrica Fabril Financiera de Bernal, de principios del siglo XX, que consistían en unas rústicas y livianas cubiertas soportadas por cerchas de perfiles de acero de 18 a 24 metros de luz, que se encontraban apoyadas sobre gruesos muros portantes, que conformaban un sistema de grandes naves.

Esta condición industrial tenía el potencial de convertirse en un lugar flexible para crear los diferentes espacios necesarios para una comunidad académica. Las antiguas estructuras permitieron que el proyecto liberara el terreno para generar espacios de congregación que procura introducir la vegetación en medio del otrora complejo industrial.

El complejo funciona como un barrio en sí mismo: “una Universidad con calles, avenidas, esquinas, plazas y edificios diversos, rodeados de un bosquecito que con los años se ha puesto hermoso”, como lo describe el propio Mederico Faivre.

La distribución del programa sigue la lógica de las antiguas edificaciones industriales. Se compone de un corredor central y doble crujía con los salones de estudio hacia las fachadas. Dentro de este esquema resalta el espacio de acceso, un vestíbulo de doble altura que congrega toda la comunidad educativa y que sirve como elemento ordenador de los espacios interiores. Es el lugar de conexión entre las distintas áreas del programa, aulas, talleres, oficinas y laboratorios.

Sin embargo, su mayor aporte no es el reciclaje de las estructuras existentes. Se encuentra precisamente en lo que no se ve después de que un edificio se termina. Fue el proceso de vinculación al proceso de construcción de los diferentes talleres vecinos que habitan en el barrio.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

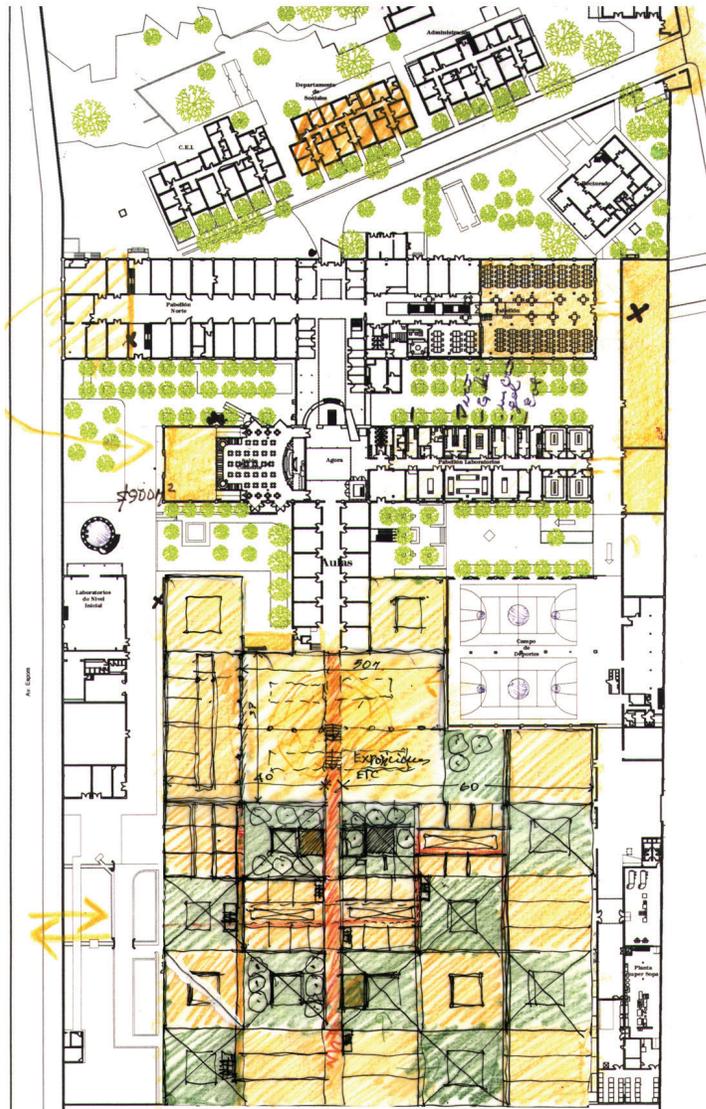
Localización: Buenos Aires, Argentina

Año del proyecto: 1993-presente

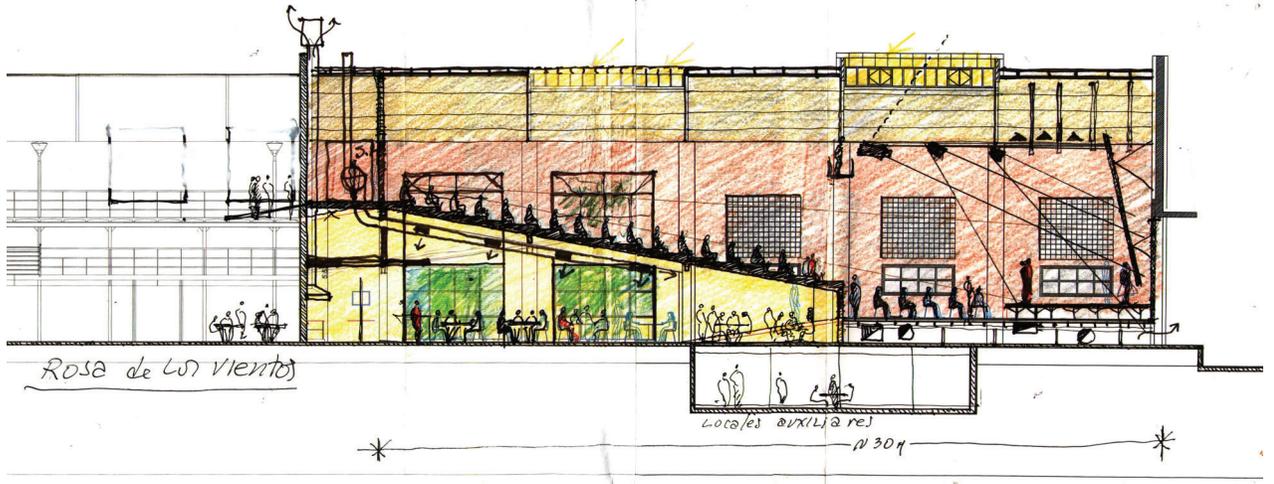
Arquitectos: Estudio Faivre Arquitectos

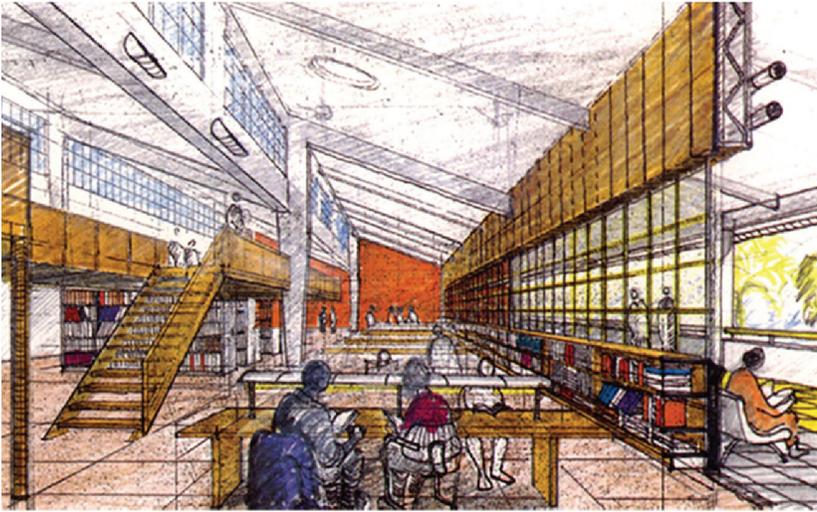
Fotografías cortesía del arquitecto Mederico Faivre





Un proceso de inclusión y participación colectiva. Esto no solo permitió que la universidad llevara consigo un impacto positivo, en términos educativos y económicos, sino que a su vez creó entre los miembros de la comunidad un sentido de pertenencia con la institución. El trabajo de estos talleres consintió en la reutilización de materiales, transformando viejas cañerías en pasamanos, mesas y demás muebles, a fin de reutilizar todo cuanto fuera posible y de dotar el interior de una gran cantidad de detalles artesanales que recuerdan el origen de las edificaciones.





Perspectiva y espacios interiores donde se aprecia la nueva intervención en el antiguo edificio industrial.



