

Casa Desorientada

Diseño arquitectónico: Lucas Oberlaender y Mateo López

Se trata de un cubo de 4,3 metros de lado que se pensó como obra de arte a la vez que como arquitectura, pues, como objeto escultórico, se ha montado en dos oportunidades. La primera vez sobre piso firme en *Art Basel*, Suiza (2013), y la segunda, en el Salón Nacional de Artistas, 2013, en el lago del Jardín botánico de Medellín. En la caja de madera se desarrolla el programa de una casa para dos personas, con todas las actividades que se hacen en cualquier hogar: estar, comer, cocinar, dormir, descansar, leer, bañarse, mirar, etc. Cada actividad se resuelve con los muebles que cada cual necesita, contruidos en su mayoría con la misma lámina contrachapada que recubre las paredes de la cabaña o en papel. De las cuatro fachadas laterales del cubo, hay una por donde entra la luz al interior de la casa (las otras tres son ciegas), por la cual se resuelve la entrada que llega a un pequeño agujero que sobre la base y sobre la cubierta atraviesan el volumen que evoca un patio, en su sentido más típico de ser quien une cielo y tierra (en este caso, también agua). En la versión construida en Medellín, el pabellón flota gracias a estar soportado sobre un planchón en tubulares metálicos y pontones en fibra de vidrio, sobre el cual se coloca una retícula tridimensional en madera, compuesta por elementos ensamblados entre sí, que dan rigidez y que permiten reducir a un mínimo el uso de tornillos (32 aproximadamente). Para sus autores fue una pregunta la que generó la búsqueda:

¿Tiene sentido una arquitectura que esté literalmente a la deriva? Edificios genéricos que no han sido pensados para lugares específicos, casas prefabricadas por dar un ejemplo, o incluso carro casas o cruceros turísticos (en los que cada día viven más personas de modo permanente) carecen por su propia naturaleza de una orientación, son arquitecturas desorientadas. Y sin embargo en esta pérdida de referencias de lo que nos rodea cabe la posibilidad de establecer otro tipo de orientación al que estamos habituados. En Casa Desorientada buscamos la posibilidad de encontrar vínculos estables a partir de referencias como el cielo o la dirección del agua, incluso cuando estamos en una posición cambiante. Casa Desorientada es la posibilidad de estar en un lugar y sin embargo ir a la deriva.

CASA DESORIENTADA

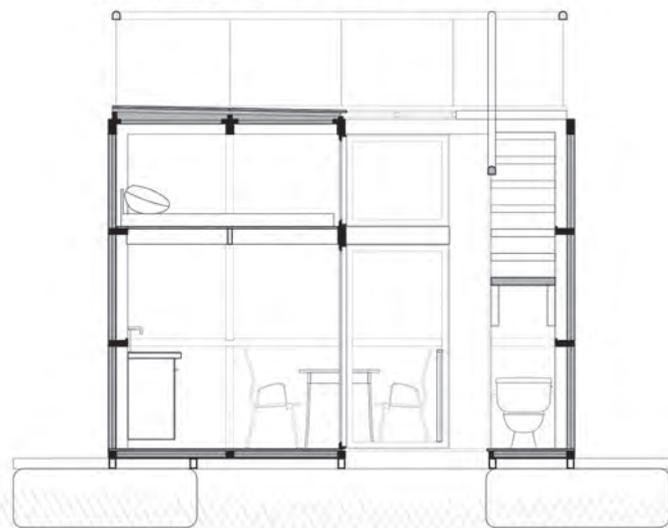
Dibujo arquitectónico: Diego Ferro y José Alejandro Michelsen
Construcción: Lucas Oberlaender
Carpintería: Benjamín Umaña
Promotor: Galería Casas Riegner, Paula Bosa
Diseño y construcción planchón: Valrex
Fotografías: Sebastiano Pellion di Persano y Julián Roldán





C1 Corte 1
ESCALA 1:50

0.5m 1m 2m



C2 Corte 2
ESCALA 1:50

0.5m 1m 2m

Cil 58 No. 3A - 44
Tel: 2556732

Oberländer Arquitectos

Lucas Oberländer

Arquitecto A25322006-80087060

Casa Desorientada

Proyecto:

cortes

Contenido

1:50

Escala

CD-SCA4.pln

Archivo

15-04-14

Fecha

02

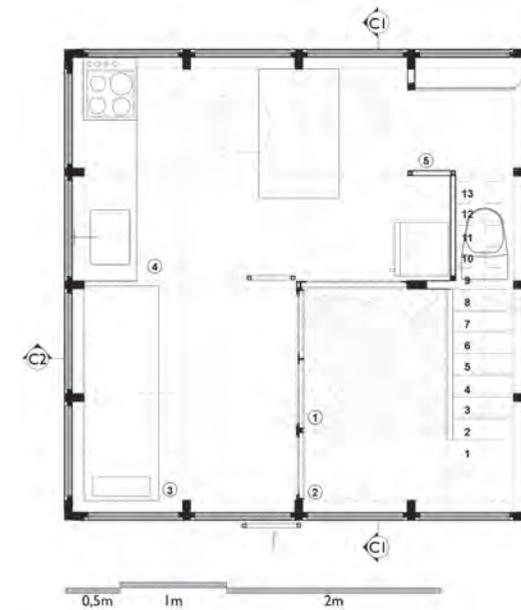
Plancha



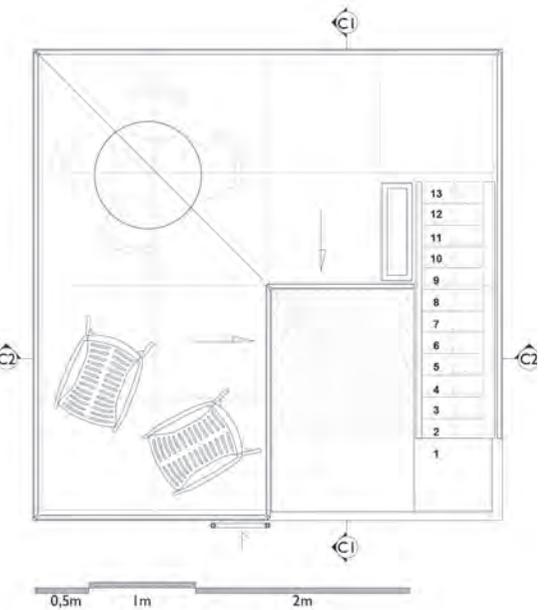


El interior de la caja es en realidad un paralelepípedo que reposa sobre una estructura de 4 x 4 luces y que solo se termina de conformar como cubo en alzado con la presencia de la baranda de la cubierta terraza, a la cual se sube tanto por la escalera interior como por una de gato en metal que está colocada sobre uno de los costados ciegos de la caja, hasta formar la baranda que rodea la terraza, que es el lugar desde donde se vincula la casa con el entorno.

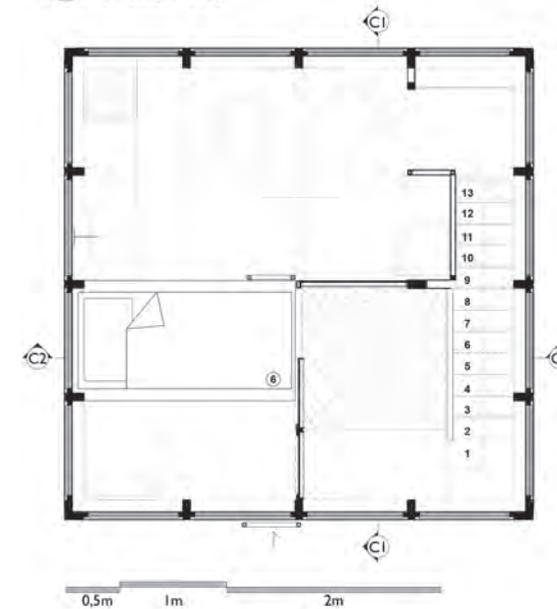
Su nombre lo dice: la casa no tiene lugar. Flotando en el lago, se localiza donde la lleve la corriente. En tierra, seguro siempre podrá encontrar un sitio que la acoga. Por esta razón la casa, que es un pabellón-patio, está desorientada o, mejor, a la deriva. Una caja que evoca esa reflexión que sobre el espacio mínimo, de la casa-mueble, se desarrolla en la primera década del siglo XX entre aquellos interesados en reflexionar sobre la vivienda. Consciente o inconsistentemente, la Casa Desorientada es un homenaje al Cabanón de Le Corbusier.



P1 Planta Arquitectónica
ESCALA 1:50



P3 Planta de Cubiertas
ESCALA 1:50



P2 Planta Nivel Mezanine
ESCALA 1:50

- CONVENCIONES**
1. Patio
 2. Hall de entrada
 3. Estar
 4. Cocina/Comedor
 5. Mezanine/Cama
 6. Cubierta

CII 58 No. 3A - 44 Lucas Oberlaender Casa Desorientada plantas 1:50 CD-SCA4.pln 15-04-14 01
 Tel: 2556732 Matrícula Proyecto: Contenido Escala: Archivo Fecha Plancha
 Oberlaender Arquitectos Arquitecto A25322006-80087060

