

Centro de Desarrollo Infantil El Guadual

Diseño: Daniel J. Feldman Mowerman e Iván Darío Quiñónez Sánchez
Villa Rica, Cauca, Colombia, 2013

Fotografías: Iván Darío Quiñónez Sánchez

En una región profundamente afectada por el conflicto armado, donde el riesgo y la incertidumbre son aspectos de la memoria reciente, este proyecto se preocupó por atender las necesidades de los niños, que son las víctimas más vulnerables. Se realizaron talleres de diseño participativo con niños, adolescentes, madres comunitarias y líderes de la sociedad, que identificaron la importancia de fomentar en los miembros más jóvenes de la población la capacidad de juzgar situaciones con criterio y seguridad para tomar decisiones. Esto se evidenció ante el beneficio que ofrecían los hogares comunitarios a los niños, al permitirles deambular por los espacios, en lugar de quedarse confinados a un aula mucho más limitante. Por otro lado, todos reconocen la importancia del manejo responsable del agua y la energía, de la valoración de espacios culturales y recreativos públicos y hasta la atención a los peinados muy elaborados, que se han vuelto una tradición. A partir de estos talleres comunitarios se pudieron enumerar las principales necesidades que el proyecto podría resolver, como el aprovechamiento del agua, el uso de la guadua en la construcción, la instalación de un teatro de cine y un escenario para el concurso de peinados. En general, una conclusión fue la de generar un sentido de pertenencia en la comunidad.

Diversas entidades contribuyeron a este proyecto del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, entre las cuales se destacan la Presidencia de la República de Colombia, la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia, la Alcaldía Municipal de Villarrica, la Embajada de Japón en Colombia y otras instituciones públicas y privadas. Para su construcción se capacitó y empleó mano de obra local y se utilizaron algunos materiales autóctonos de la región. Se tuvo como premisa la sencillez de su elaboración, duradera y pensada de manera responsable con el medio ambiente, en tanto que aprovechara el agua lluvia, el sol y la luz natural, la ventilación pasiva y hasta el reciclaje de objetos desechados.

El diseño del Centro de Desarrollo Infantil se compone de un patio central con vegetación, senderos y agua, rodeado de volúmenes para aulas y demás dependencias en concreto, cuyas texturas evocan la tapia de tierra tradicional, por las formaletas de esterilla utilizadas para su construcción. Los elementos de guadua en la estructura de pasillos, cerramientos y cubiertas retoman este material de las construcciones populares. Sus espacios tienen múltiples entradas y salidas que invitan a los niños a recorrer el edificio, quienes constantemente toman decisiones acerca de cómo interactuar en este. Toda la comunidad se ha visto beneficiada con este proyecto, que ofrece zonas peatonales y espacios para diferentes tipos de actividades que involucran a niños, jóvenes y adultos, en diferentes días de la semana y en las noches.

Fuente: información suministrada por Daniel Feldman e Iván Darío Quiñónez 



Planta general del proyecto.

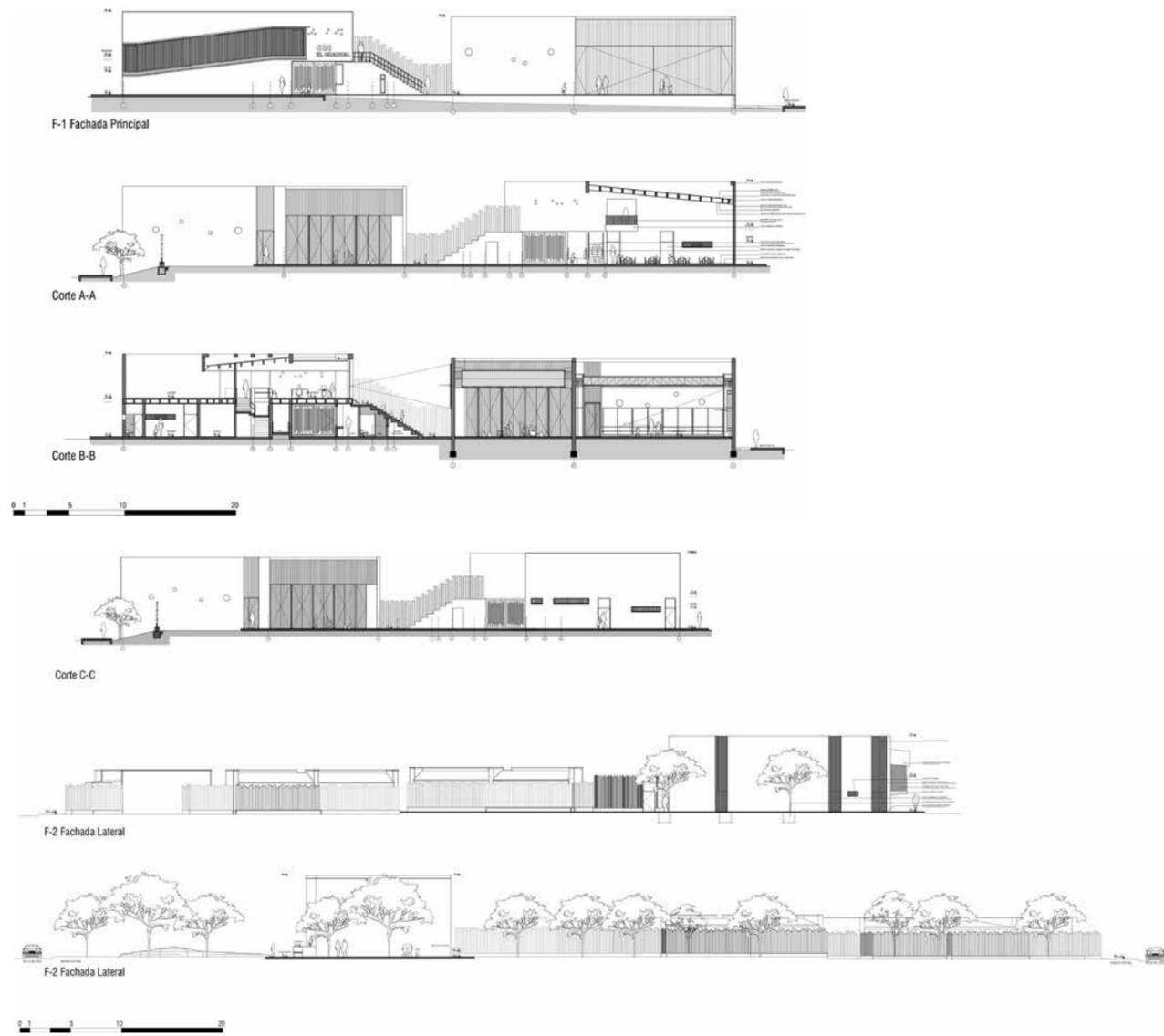
Miembros de la comunidad decorando el cerramiento en guadua con materiales reciclados.





Talleres con la participación de la comunidad.





Fachadas y cortes del proyecto.



Vista del patio interior.



Acceso principal.

Circulaciones en torno al patio interior.





Aula de múltiples recorridos.



Actividades en el patio interior.