

Alexandre Farto aka Vhils

El artista portugués Alexandre Farto aka Vhils (1987) ha desarrollado un lenguaje visual único desde la remoción de las capas superficiales de paredes y otros soportes con herramientas y técnicas no convencionales, estableciendo reflexiones simbólicas acerca de la identidad, la vivencia en el entorno urbano, el paso del tiempo y la relación de interdependencia entre personas y entorno. Su novedosa técnica de escultura en bajorrelieve ha sido reconocida por la crítica. Desde el 2005, ha presentado su trabajo alrededor del mundo en exposiciones individuales y colectivas, eventos artísticos, instituciones, intervenciones *site-specific* y proyectos variados. Además, ha participado en algunos de los más prestigiados proyectos de arte urbana y contemporánea. Vhils trabaja con la Vera Cortês Art Agency (Portugal), Lazarides Gallery (Reino Unido) y Magda Danysz Gallery (Francia y China). Está representado en diversas colecciones públicas y privadas en muchos países. Vhils vive actualmente en Hong Kong y Lisboa.

Shanghai, 2012. Fotografía: João Pedro Moreira



Propriedade privada. Foto: Rodrigo César



Urban Xchange, Malaysia, 2015. Fotografia: Vhils



Sr. Edinho. Providência, 2012. Fotografia: João Pedro Moreira



GS1 Portugal, 2016. Fotografia: Fernando Guerra | FG+SG



Lisbon, 2014. Fotografia: Alexander Silva



Lisnave, 2014. Fotografia: Vhils





Dakar, 2016. Fotografia: Vhils



Forth Smith, Arkansas, 2015. Fotografia: Andre Santos



Calçada, 2015. Fotografia: Bruno Lopes



Hong Kong, 2016. Fotografia: Jose Pando Lucas