

Reabilitação e adaptação Casa Andresen: Jardim Botânico do Porto. Museus da Universidade do Porto*

Oficina: Nuno Valentim, Frederico Eça
Rua do Campo Alegre, 1191 - Porto. 2009-2015


Fotografías: João Ferrand & Mariana Themudo

Sophia de Mello Breyner Andresen es una de las más importantes poetisas portuguesas del siglo XX. Nació y vivió en Oporto, y los espacios objeto de la presente intervención forman parte de su infancia y adolescencia. Hay muchos puentes y conexiones entre el lugar, el proyecto y su obra literaria.

La Casa Andresen es un edificio singular desde el punto de vista arquitectónico y excepcional en su espacio interior; además, iluminación natural, escala y relación con el entorno: el Jardim Botánico de Oporto. Se sitúa en la Rua do Campo Alegre y tiene un área bruta de construcción de 4300 metros cuadrados distribuida en tres pisos que corresponden a una implantación de 840 metros cuadrados. El área del jardín donde se inserta forma parte de un conjunto de construcciones que incluyen la antigua casa del guarda y un conjunto de invernaderos.

La casa fue construida al estilo palladiano y tiene una planta de forma cuadrada, con 29 metros de lado y un salón central que también funciona como distribuidor. En torno a este salón se disponen las habitaciones con una geometría y secuencia muy clara. La organización interior es poco convencional en la ciudad: toda la casa se desarrolla en torno al espacio central y la escalera existente se remite a una posición periférica, lo que hace dudar sobre si no habrá existido otra escalera de mayor presencia.

La intervención abordó los puntos críticos programáticos y constructivos. Las operaciones necesarias fueron, sobre todo, alguna demolición puntual, reorganización, reparación y recuperación de espacios. La necesidad de crear un recorrido accesible a todos los visitantes en el interior de la casa se convirtió en el hilo conductor de la intervención arquitectónica. Se asoció con la pequeña escalera existente en el ala oriental, el espacio contiguo que pasó a funcionar como atrio a lo largo de los tres pisos. Se introdujo también una nueva escalera y un nuevo ascensor, aprovechando la demolición de un cuarto de instalaciones, para hacer más continua y accesible la conexión entre pisos. Las demás funciones de apoyo, instalaciones sanitarias, la cafetería y las áreas técnicas, se situaron también en el piso inferior. Esta relocalización permitió abrir la casa al jardín.

La segunda fase de obras continuó con trabajos de remodelación en planta baja (áreas pedagógicas, administración y reservas), la finalización de las medidas infraestructurales, el montaje de los módulos/contenidos destinados a la Galería de la Biodiversidad, el tratamiento integral de las fachadas exteriores (revocos y carpinterías), la rehabilitación del amplio balcón en hormigón armado en la fachada sur y la rehabilitación de algunos invernaderos del Jardim Botánico. 

* Texto a cargo de Lucas Ariza en base a la memoria descriptiva del proyecto.





Entorno



Jardines



Patio



Galería



Interior



Interior