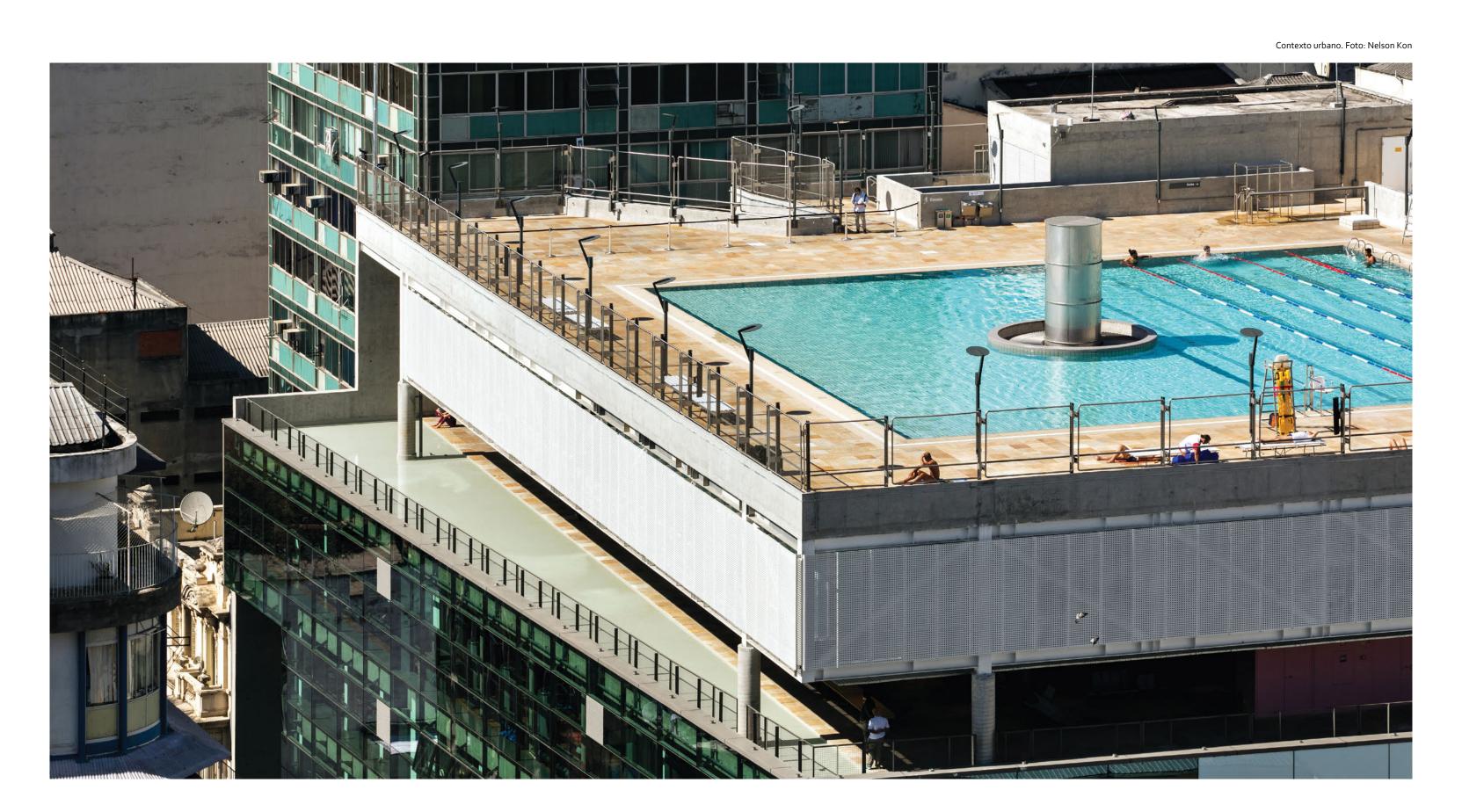
Dearg 28. NUEVAS SITUACIONES

SESC 24 de Maio

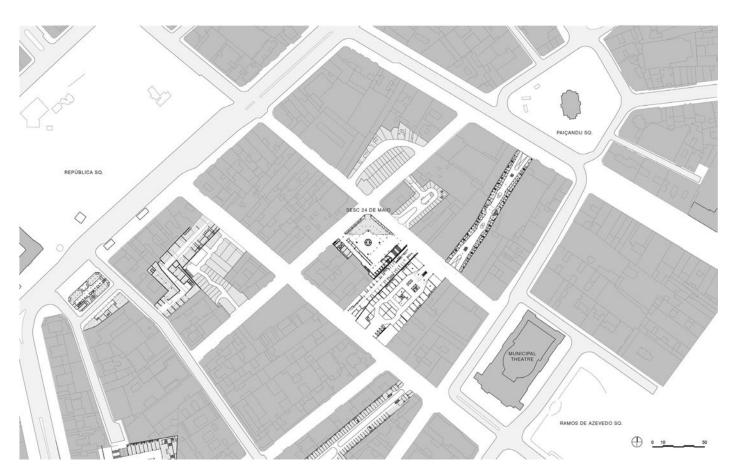
Oficina: Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos

Lugar y fecha: São Paulo, Brasil (2012-2017)

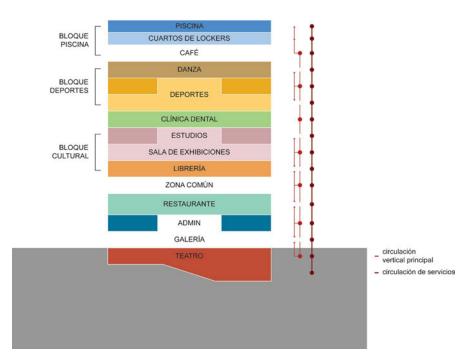
Fotografía: Nelson Kon



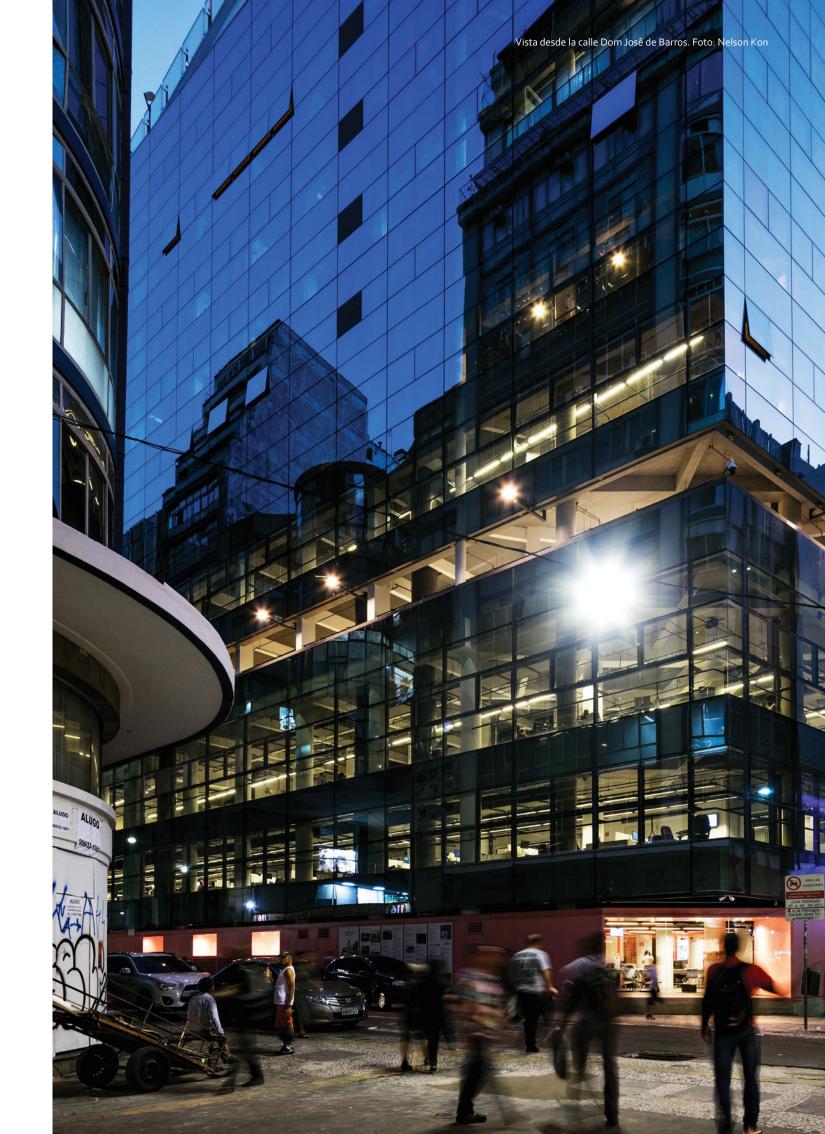
Dearq 28. NUEVAS SITUACIONES



Localización

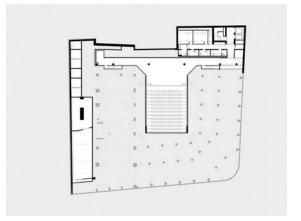


Esquema de la distrubución programática

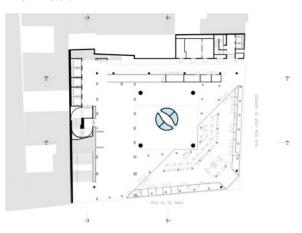


Dearq 28. NUEVAS SITUACIONES

Dearq 28. PROYECTOS



Nivel -2: Teatro



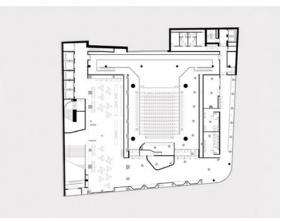
Nivel 1: Galería



Nivel 3: Restaurante



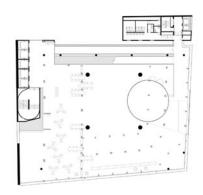
Nivel 5: Librería



Nivel -1: Teatro



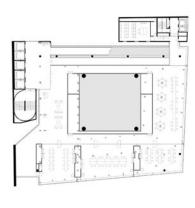
Nivel 2: Administración



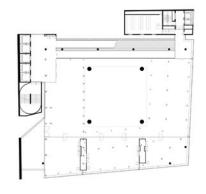
Nivel 4: Zona Común



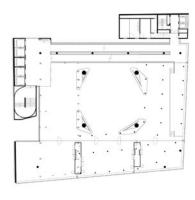
Nivel 6: Sala de exhibiciones



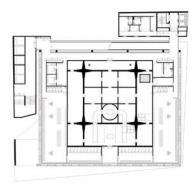
Nivel 7: Estudios



Nivel 9: Deportes



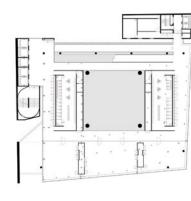
Nivel 11: Danza



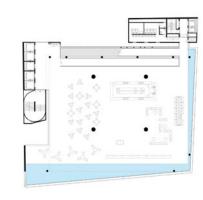
Nivel 13: Cuarto de Lockers



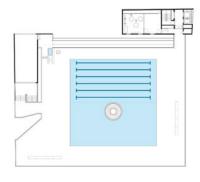
Nivel 8: Clínica odontológica



Nivel 10: Gimnasio



Nivel 12: Café

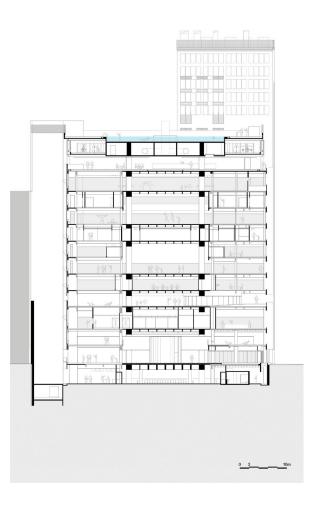


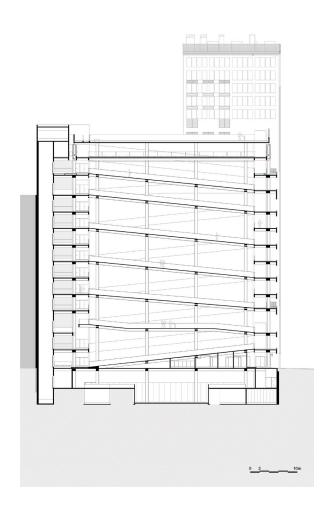
Nivel 14: Piscina

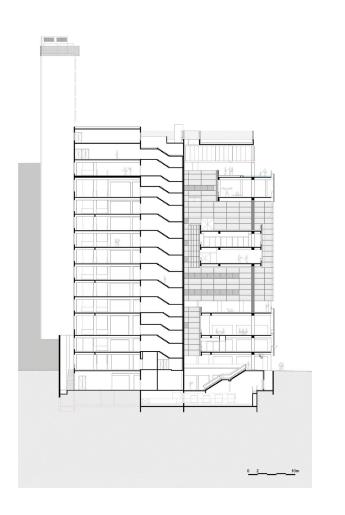


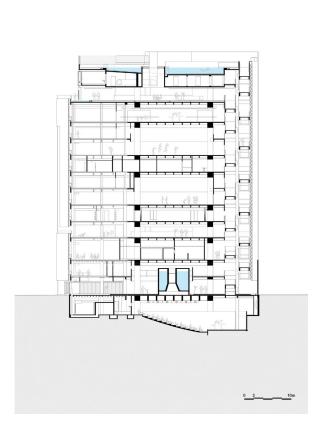
Dearq 28. NUEVAS SITUACIONES

Dearq 28. PROYECTOS





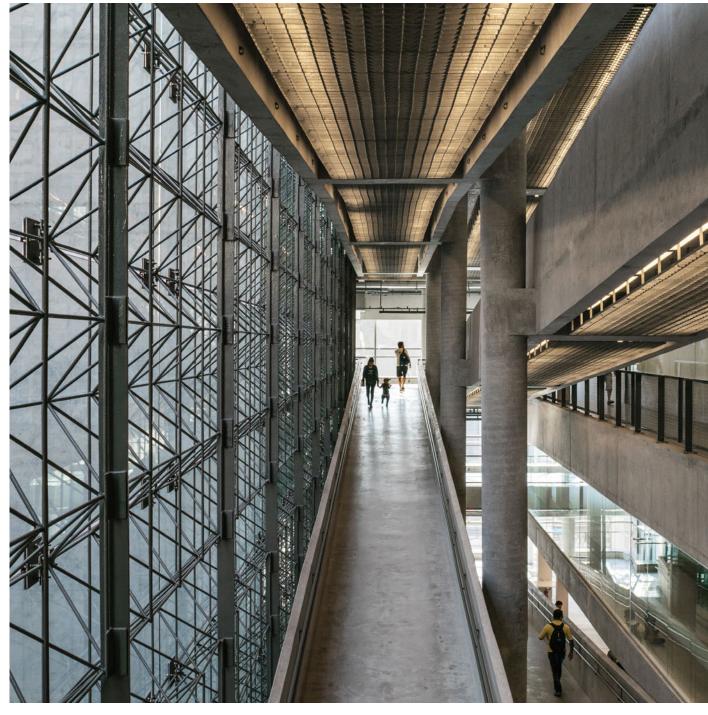




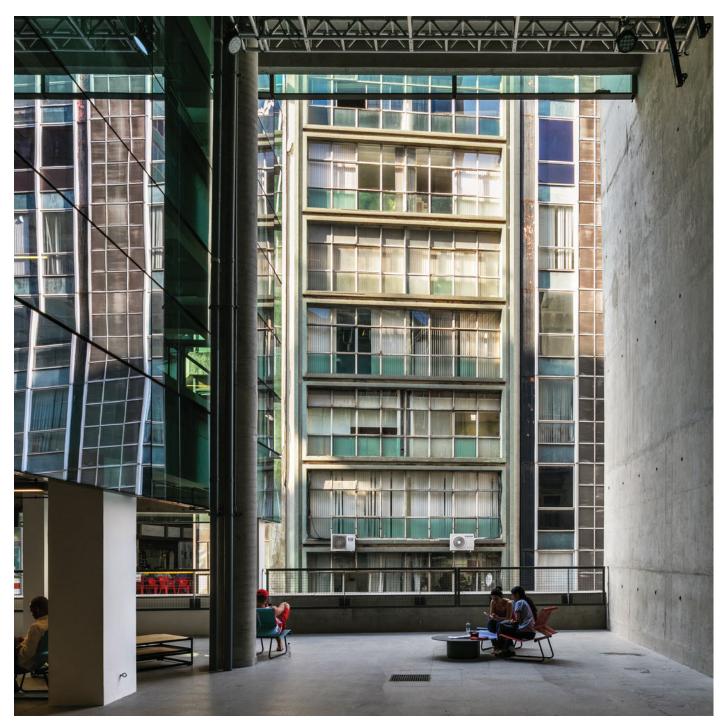
Sección A Sección C Sección D

[126] Julio de 2020. E-ISSN 2215-969X. Bogotá, pp 118-131. https://revistas.uniandes.edu.co/journal/dearq

Dearq 28. NUEVAS SITUACIONES



Rampas. Foto: Nelson Kon



Sala de estar en el tercer piso. foto: Nelson Kon

[128] Julio de 2020. E-ISSN 2215-969X. Bogotá, pp 118-131. https://revistas.uniandes.edu.co/journal/dearq

