

“De la poética del tornillo a las controversias territoriales”

Oficina: Arquitectura Expandida

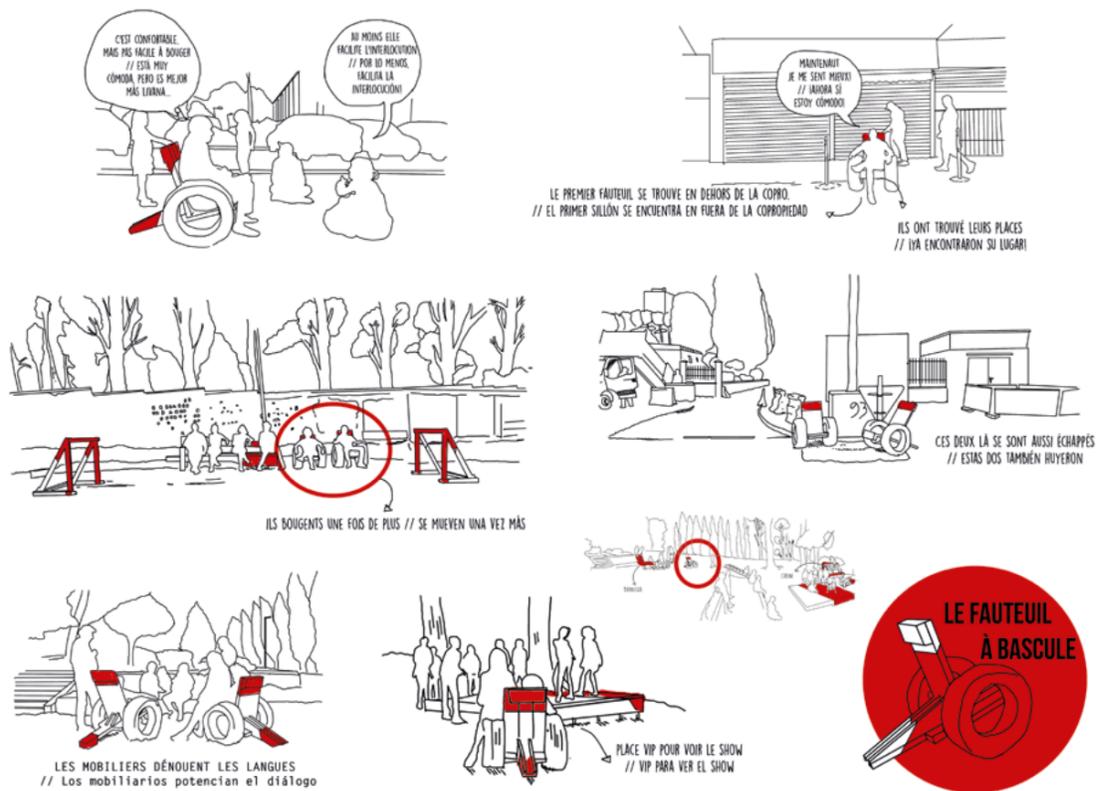
Proyecto: COMMUNauté Chêne Pointu

Lugar y Fecha: Región Paris, Francia. 2017-2018-2019

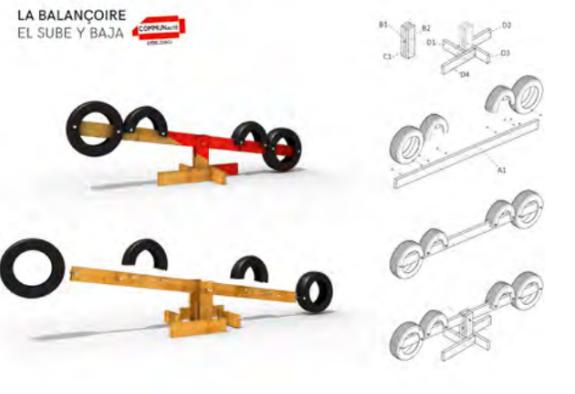
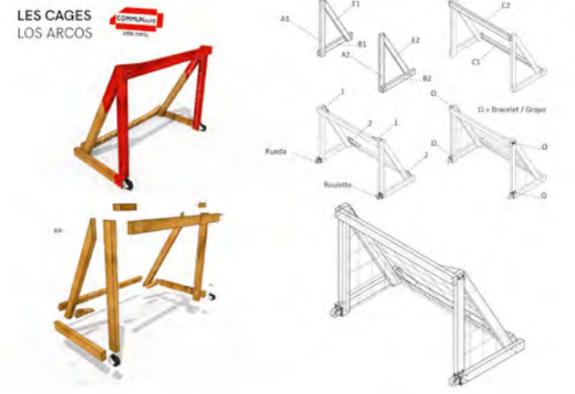
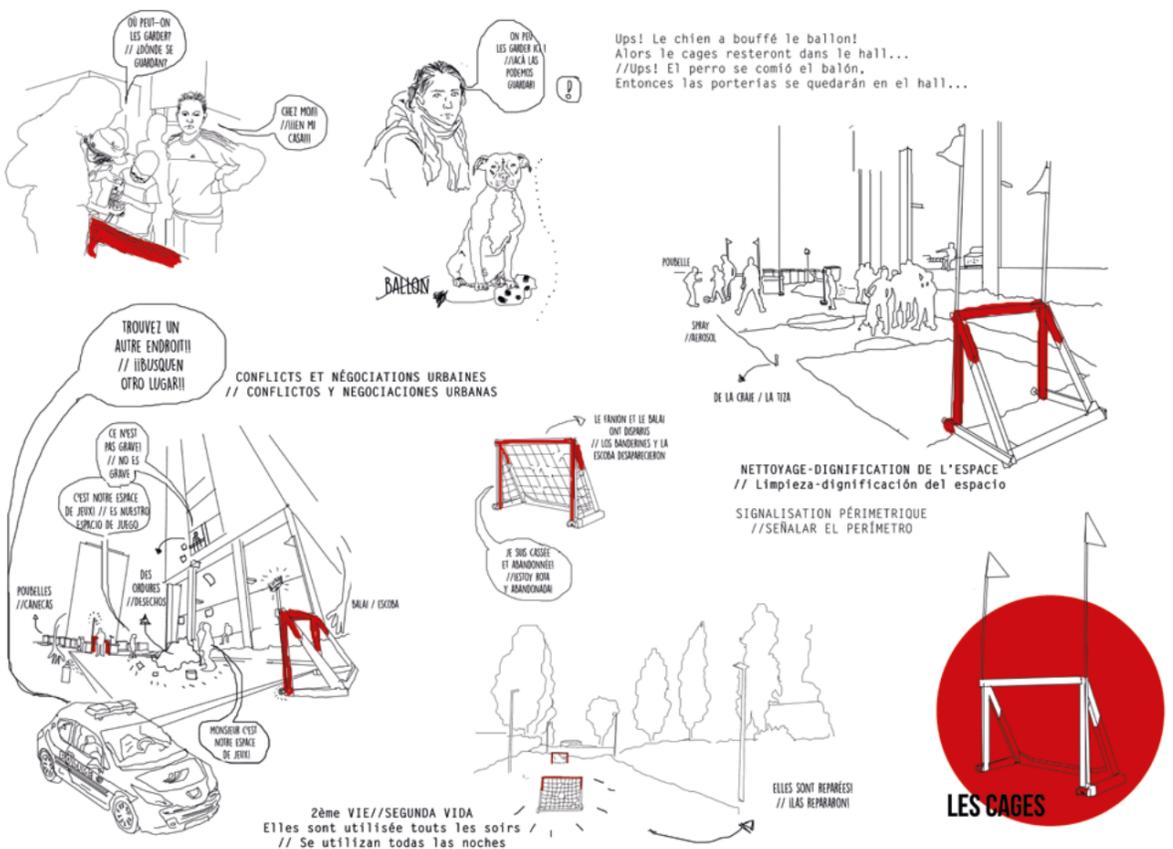
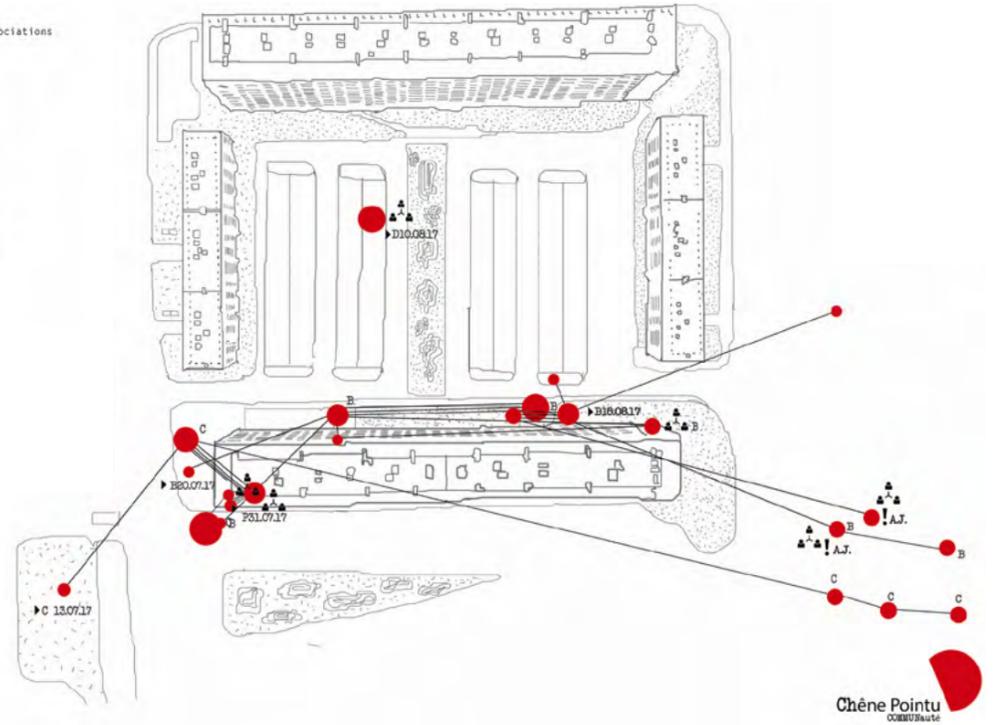
Fotografía: Arquitectura Expandida (Harold Guyaux, Ana López Ortego, Viviana Parada)



Las Islas.
Marcando el territorio ¡Somos el 9-3!



- Négociation avec institutions, associations ou collectifs.
- 1 Jour
 - 2-10 Jours
 - 10-30 Jours
 - 30-60 Jours
 - 60-90 Jours
- C Cages de Foot
B Balançoire
P Punching-Ball
Ba Banc
F Fauteuil
- Objet Date



Cartografía del movimiento de los muebles



Arriba: El saco de boxeo
Abajo: Los Arcos
Derecha: El Sube y Baja





Superior-Derecha: COMMUNAUTÉ VOL.2: Pong-Ping
 Central-Izquierda: El Oasis
 Central-Derecha: COMMUNAUTÉ VOL.2: Los Arcos 2.0



El banco

El Oasis

» CHÊNE POINTU «

