La acumulación del tiempo o de la intuición como razón profunda

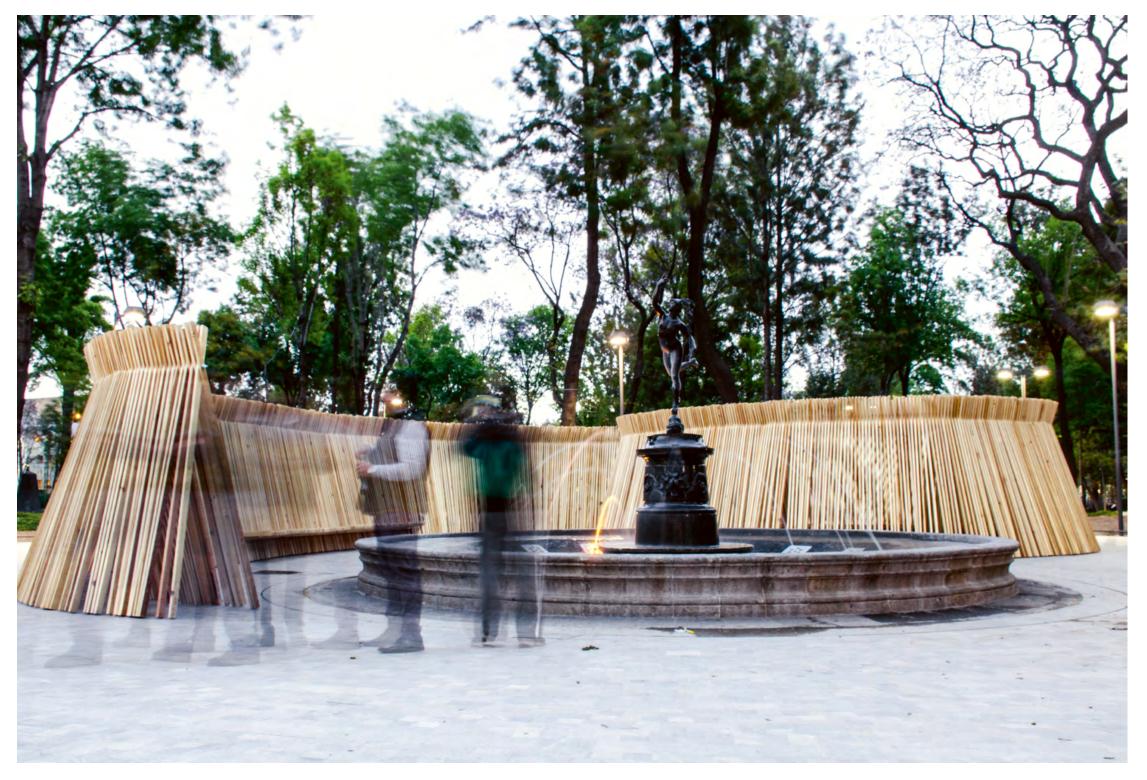
Diseño Conceptual: Lorenzo Castro Jaramillo

Oficina: Castro Arquitectos: Yezid Ropero y Alicia Bello Arquitecto Asociado en México: Meir Lobaton Corona

Colaboradores: Universidad de los Andes: Daniel Ronderos, Maria Andrea Gonzalez, José María Rodriguez, Juan Salamanca

Proyecto: El Recoveco - Pabellón para Mextrópoli

Lugar y Fecha: México D.F, 2016 Fotografía: Juan Salamanca



Pabellón el Recoveco. Fotografía: Juan Salamanca

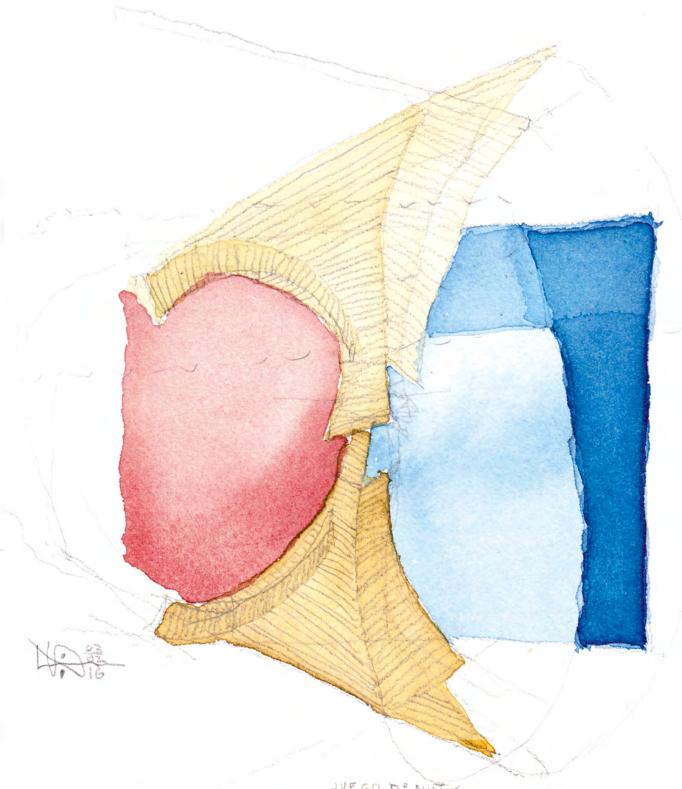
[124] Enero de 2021. E-ISSN 2215-969X. Bogotá, pp 124-135. https://revistas.uniandes.edu.co/journal/dearq





Pabellón el Recoveco. Parque Alameda Central Fotografía: Juan Salamanca

El Recoveco - Pabellón para Mextropoli. Castro Arquitectos [127]



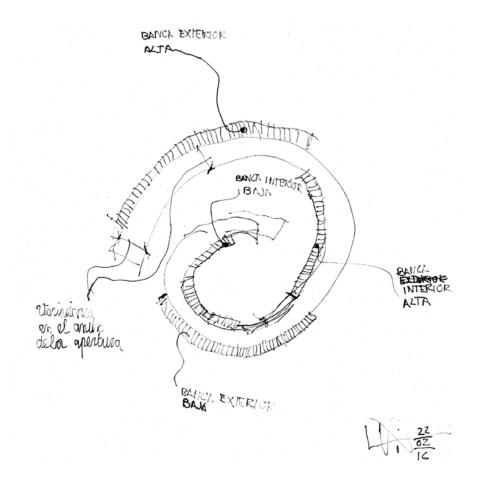
PATIO. BANCAS ENFRENTADAS, PISONUEGO, SOMBRA - ESTRUCTURA
PA B E L LON RECOVECO. MEXTRO POLI. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

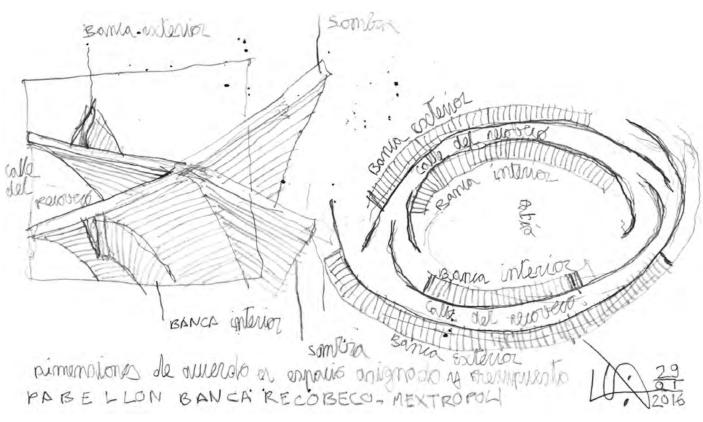
Acuarelas. Autor: Lorenzo Castro Jaramillo

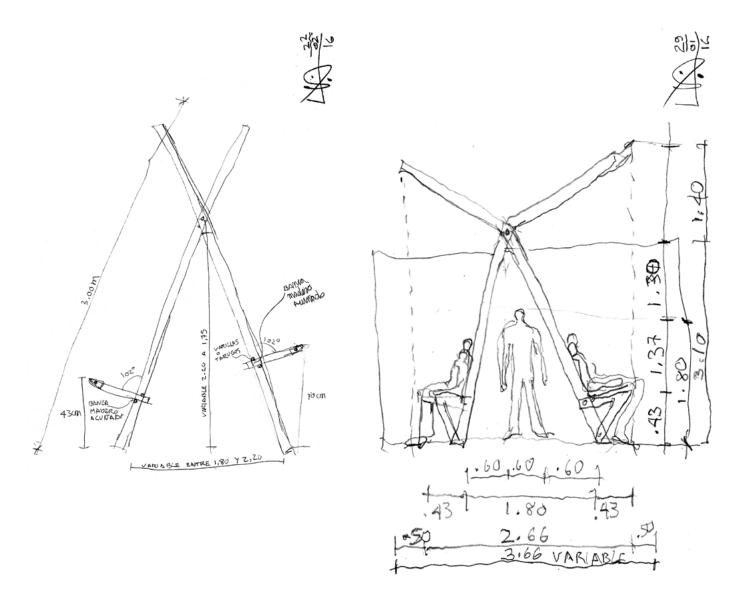


BANCA EXTERIOR. ESTRUCTURA MADERA, MURO AUTOPORTANTE, SOMBRA, PUERTE UNIVERSIDAD DE LOS ANDES UN PALO FORRADO EN LAMINALLA DE ORO PABELLON RECOVECO HOMENAJE A MATHIAS GOERITZ. MEXTROPOLIS

> Acuarelas. Autor: Lorenzo Castro Jaramillo



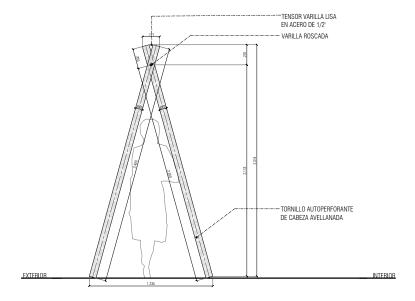


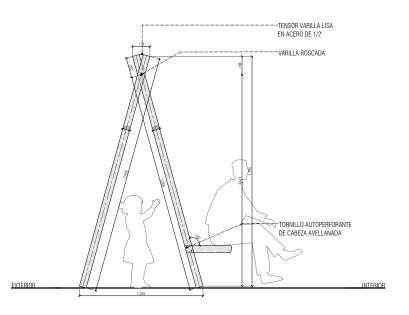


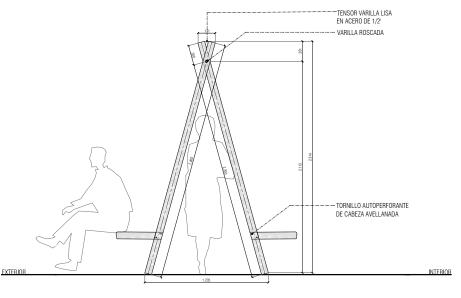
Esquemas Pabellón. Autor: Lorenzo Castro Jaramillo Esquemas de Pieza. Autor: Lorenzo Castro Jaramillo



Interior de la estructura. Fotografías: Juan Salamanca







Secciones

El Recoveco - Pabellón para Mextropoli. Castro Arquitectos [133]

