

**Proyecto: INVESTIGACIONES FORENSIC ARCHITECTURE**

**Oficina: Forensic Architecture**

Lugar: Londres, Reino Unido

Año: 2010 — presente

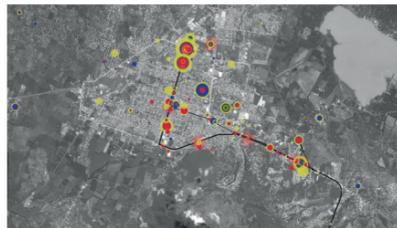


Figura 24\_ Imagen satelital.

La Plataforma Ayotzinapa permite a los usuarios explorar la relación entre miles de eventos y cientos de actores de la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014. (Forensic Architecture, 2017)



Figura 25\_ Palacio de Justicia 01.

A través de modelado 3D, Forensic Architecture reconstruyó el ataque al Palacio de Justicia de Iguala. Dos autobuses que transportaban a los estudiantes fueron atacados múltiples veces por diferentes fuerzas de seguridad del Estado. (Forensic Architecture, 2017)



**Investigación:  
LA DESAPARICIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES DE AYOTZINAPA**

Fecha del incidente: 26 - 27.09.2014

Lugar: Iguala, México

Metodologías: Modelado 3D, fotogrametría, análisis de patrones, desarrollo de software, extracción de datos, trabajo de campo.

Fecha de publicación: 26.09.2017



Figura 26\_ Palacio de Justicia 02.

Forensic Architecture utilizó pruebas fotográficas disponibles del lugar de los hechos para elaborar sus modelos tridimensionales. (Forensic Architecture, 2017)



Figura 27\_ Palacio de Justicia 03.

En el Palacio de Justicia, entre doce y catorce estudiantes (rojo) fueron golpeados y subidos a la parte trasera de varios vehículos policiales (turquesa). (Forensic Architecture, 2017)



Figura 30\_ Periférico Norte, Iguala.

Un modelo de Forensic Architecture representa la escena del ataque a un autobús que transportaba a un equipo de fútbol juvenil (rojo) por parte de miembros de organizaciones criminales, observados pero no detenidos por la policía local y estatal, así como por las fuerzas militares. (Forensic Architecture, 2017)



Figura 29\_ Plataforma.

La plataforma, así como los modelos y vídeos interactivos que contiene, demuestran el nivel de complicidad y coordinación entre los organismos estatales y el crimen organizado a lo largo de la noche. (Forensic Architecture, 2017)



Figura 30\_ Periférico Norte, Iguala.

Después de que la policía abandonara la escena del crimen en el Periférico Norte, los estudiantes que quedaron intentaron proteger la evidencia de los ataques. Convocaron una rueda de prensa con periodistas y profesores que llegaron después de que los funcionarios estatales no ayudaran a los estudiantes ni procesaran la escena del crimen. (Forensic Architecture, 2017)

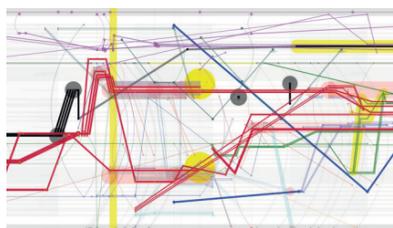


Figura 31\_ Mural

Este mural traza las trayectorias narrativas de los diferentes participantes, tanto víctimas como perpetradores, en la desaparición forzada de los 43 estudiantes. La narrativa simplificada presentada por el Procurador General de la Federación y anunciada como "verdad histórica" (dibujada con línea negra gruesa) contrasta con la versión compleja derivada de los testimonios de los estudiantes sobrevivientes y los proporcionados por el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GI EI). (Forensic Architecture, 2017)

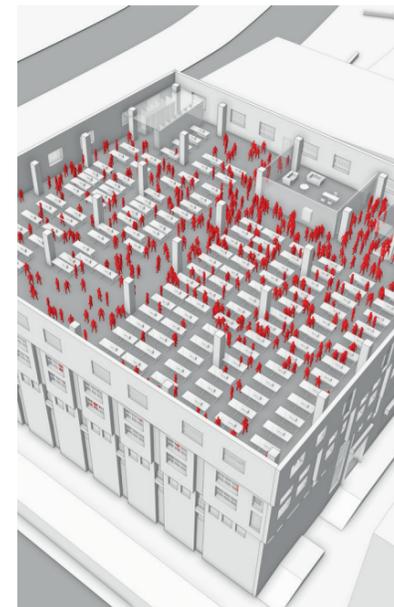


Figura 32\_ Vista aérea.

Una vista aérea de la planta superior de la fábrica señala el hacinamiento como causa de la importante pérdida de vidas humanas durante el incendio. (Forensic Architecture, 2018)



Figura 33\_ Vista aérea.

En esta vista aérea se resaltan dos posibles vías de evacuación de la planta superior de la fábrica. (Forensic Architecture, 2018)



Figura 34\_ Planta de producción.

Vista interior de la fábrica Ali Enterprises recreada en un modelo 3D. (Forensic Architecture, 2018)



**Investigación:  
EL INCENDIO DE LA FÁBRICA DE  
ALI ENTERPRISES**

Fecha del incidente: 11.09.2012

Lugar: Karachi, Pakistán

Metodologías: Modelado 3D, dinámica de fluidos, image-data-complex.

Fecha de publicación: 30.01.2018

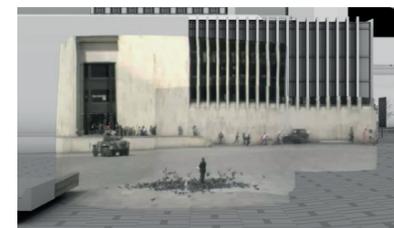


Figura 35\_ Vista aérea.

Vídeo estabilizado que muestra a los desaparecidos saliendo del Palacio de Justicia (Forensic Architecture, 2021)



Figura 36\_ Planta de producción.

Testimonio situado con Ignacio Gómez. (Forensic Architecture, 2021)



**Investigación:  
LAS CAJAS NEGRAS DE  
LA DESAPARICIÓN:  
LA DESAPARICIÓN FORZADA EN LA  
TOMA DEL PALACIO DE JUSTICIA**

Fecha del incidente: 06.11.1985 - 07.11.1985

Lugar: Bogotá, Colombia

Metodologías: Modelado 3D, análisis de audio, extracción de datos, trabajo de campo, image-data-complex, teledetección, testimonio, sincronización, análisis de patrones, fotogrametría.

Fecha de publicación: 10.12.2021



Figura 37\_ Vista aérea.

Organización y coreografía de la Casa del Florero como caja negra, reconstruida a través de testimonios de detenidos. (Forensic Architecture, 2021)



Figura 38\_ Vista aérea.

Seguimiento de vídeo y reconstrucción en 3D de la trayectoria de Carlos Horacio Urán Rojas cuando sale del Palacio de Justicia. (Forensic Architecture, 2021)