



Proyecto: DESERT_Z: CIRCUNSTANCIAS ROBÓTICAS
Autores: Claudio Rossi, Daniela Atencio
Año: 2023
Lugar: Bogotá, Colombia
Fotografía: Claudio Rossi, Daniela Atencio

DESERT_Z es la materialización circunstancial del desierto de La Guajira desde dos aproximaciones: la primera, desde las traducciones de procesos temporales y espaciales expresadas con el brazo robótico. El tiempo en el movimiento y en la transformación de las piezas durante la exhibición (cronológica) conforman un conjunto de cambios y efectos precisos y *performáticos*. El robot, al editar el material por medio de la temperatura activó una doble lectura. El calor del desierto, su población y su cultura, pero también el calor como efecto climático global, ineludible e indetenible, descubriendo un paisaje oculto a lo largo de tiempo. La segunda, desde la traducción espacial y circundante del robot que recuerda a la *Yonna Wayuú*.

El robot, en su espacio de acción, promueve un ‘alrededor’ y un contexto temporal, donde los objetos materiales como ‘intérpretes’ (testigos verticales), fueron transformándose desde sus lógicas materiales. La coreografía robótica estuvo programada para ejecutar la edición de los doce de estos testigos. Ediciones de treinta minutos que representaron una compresión del tiempo estudiada con precisión desde el comportamiento material. Cada sesión de treinta minutos en la exhibición, representaron mil ochocientos segundos. Si cada segundo se traduce en un día (y una noche), estaremos acumulando un total de treinta hipotéticos años en las seis sesiones de ejecución que se programaron durante el evento del Pabellón. *DESERT_Z* fue entonces una interpretación programada sobre el pasado, el presente convulso y un paisaje futuro (año 2050). *DESERT_Z* fue un ejercicio de exploración sobre paisajes y materiales en Latinoamérica desde el uso del brazo robótico.

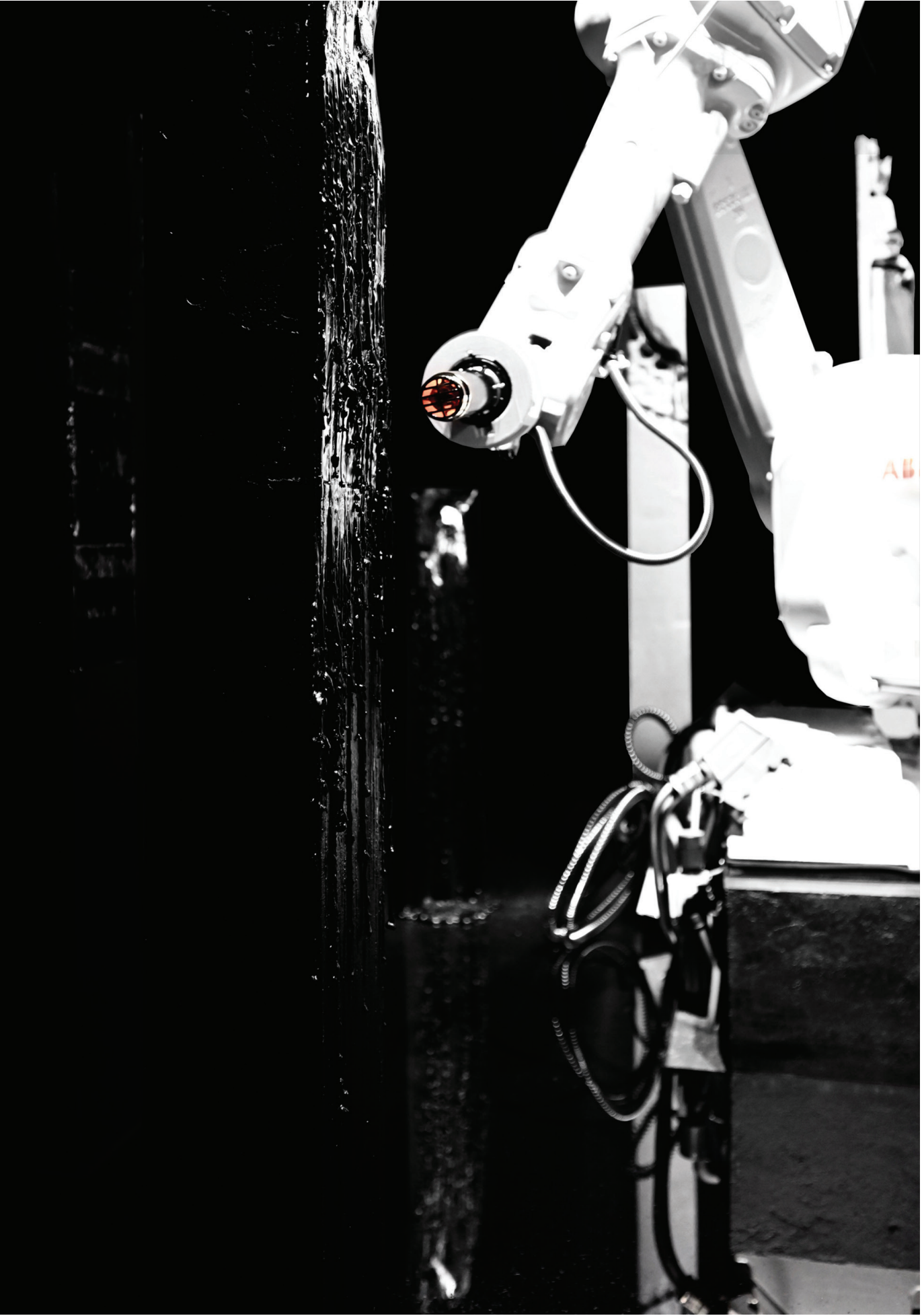


Figura 1_ *DESERT_Z: Circunstancias robóticas*. Close-Up de la exhibición en tiempo real. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.



Figura 2_ DESERT_Z: Circunstancias robóticas. Close-Up de la exhibición en tiempo real. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.

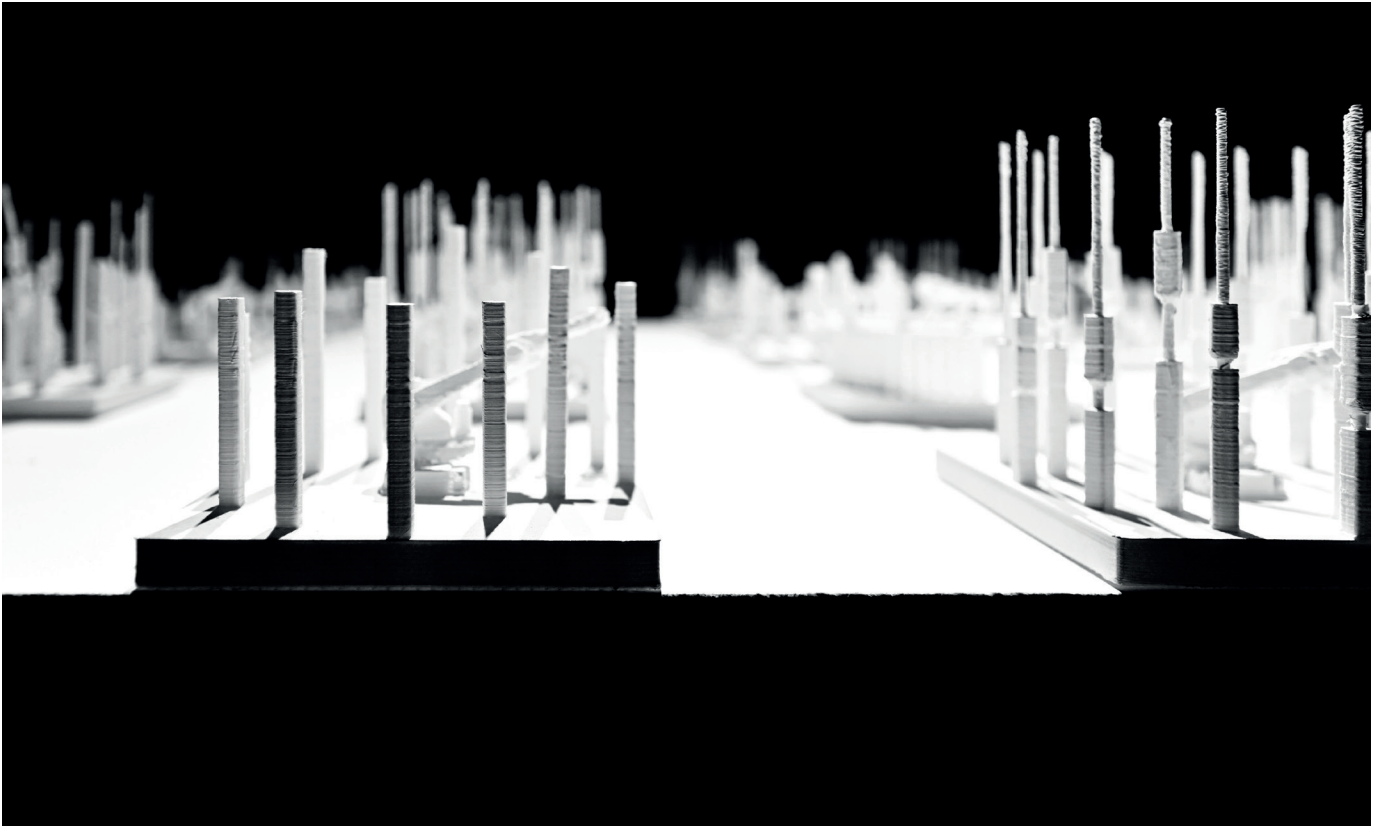


Figura 4_ DESERT_Z: Circunstancias robóticas. Iteraciones 2. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.

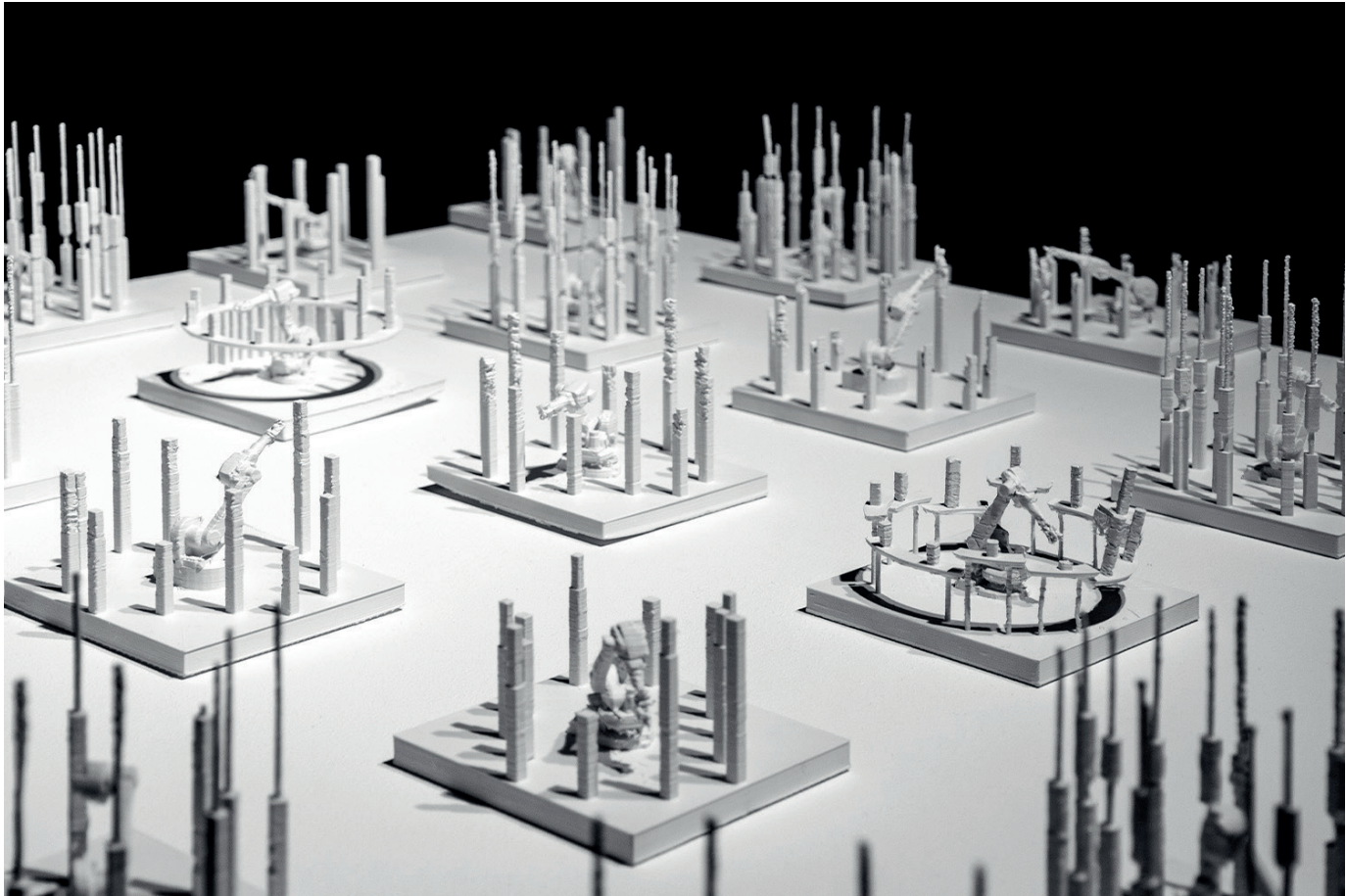


Figura 3_ DESERT_Z: Circunstancias robóticas. Iteraciones 1. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.

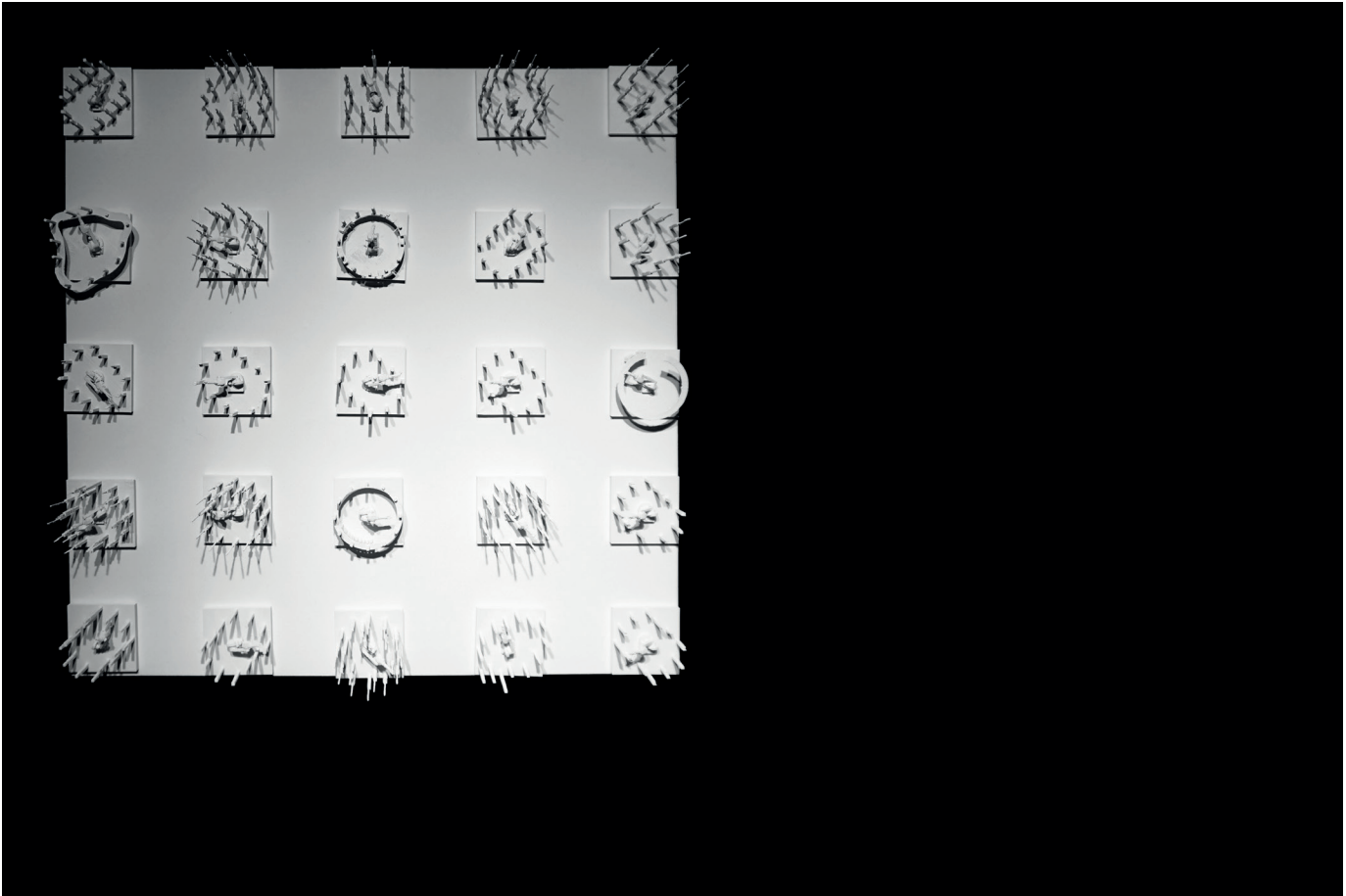


Figura 5_ DESERT_Z: Circunstancias robóticas. Iteraciones 3. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.



Figura 6_ DESERT_Z: *Circunstancias robóticas*. Durante la exhibición. Autores: Claudio Rossi y Daniela Atencio.