



Proyecto: CAJA NEGRA, ARMERO
Autor: Leonel Castañeda Galeano
Año: 2015
Lugar: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, Colombia
Fotografía: Óscar Monsalve



Figura 1_ Sin título, de la Serie Caja negra Armero.

La caja negra es un dispositivo —ubicado principalmente en aeronaves, aunque también se lo encuentra en automóviles y trenes— cuya función consiste en registrar datos de navegación que contribuyan luego a determinar las causas de un accidente. Este dispositivo unifica la información y la dispone en un mismo nivel. El accidente, ese hecho no anunciado que sobreviene más allá de todo cálculo, exige volver sobre esos datos y leerlos con el fin de recalcular nuevas posibilidades y evitar que cualquier falla detectada se produzca de nuevo.

En el año 2025 se conmemoran cuarenta años de la tragedia de Armero en Colombia, un desastre natural producido a consecuencia de la erupción del volcán nevado de Ruiz, que tomó por sorpresa a los pueblos cercanos y ocasionó la muerte de veintitrés mil personas, aproximadamente. A pesar de que unos dos meses antes de la erupción múltiples organismos vulcanológicos advirtieron al Gobierno de la inusitada actividad volcánica, no hubo una respuesta adecuada y su incapacidad para reaccionar tanto en el momento de la tragedia como luego frente a las secuelas, quedó en evidencia. Este episodio marcó la historia del país y se convirtió en un referente de dolor, del desamparo estatal y su ineficiencia.

El proyecto "Caja negra, Armero" no pretende *cajanegrizar*, es decir, vaciar en cajas negras, sino reapropiar una memoria de cuerpos, hacerlos relevantes; propone una articulación entre el contenedor y su contenido que opere como teatro de la crueldad y dispositivo de memoria contenida en las imágenes; es una reflexión y reinterpretación del contexto nacional en términos de vulnerabilidad. Desarrollado a partir de una serie de *collages* ubicados en el interior de un contenedor, "Caja negra, Armero" fue expuesto en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación entre noviembre y diciembre de 2015 para la conmemoración de treinta años de la tragedia, y luego en la Galería Espacio El Dorado durante el primer semestre de 2016.



Figura 2_ Sin título, de la Serie Caja negra Armero.



Figura 3_ Sin título, de la Serie Caja negra Armero.



Figura 4_ Sin título, de la Serie Caja negra Armero.



Figura 5_ Vista de la instalación en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, 2015.