

Proyecto: TABLE**Autor: Junya Ishigami**

Año: 2005

Lugar: Tokio, Japón

Fotografía: junya ishigami + associates

El proyecto explora la proporción arquitectónica a través de la forma de una mesa, con patas diseñadas como columnas y la superficie de la mesa como techo. El resultado es una mesa extraordinariamente grande, concebida como una pieza de arquitectura a pequeña escala, de tamaño monumental pero de notable delgadez. Con unas medidas de 9,5 m de largo por 2,6 m de ancho y 1,1 m de alto, y una superficie horizontal de solo 3 mm de grosor, la mesa está construida completamente en aluminio. En tales dimensiones, un enfoque de construcción convencional provocaría su flexión. Por lo tanto, el proyecto se dedica a una suerte de análisis arquitectónico: la lógica estructural se deriva de los cálculos de la curvatura de flexión. Al introducir una curvatura ascendente predefinida, opuesta a la dirección de la deflexión gravitacional, la mesa logra un equilibrio horizontal al soportar su propio peso. Aunque pesa 700 kg, funciona como un sistema estructural delicado, semejante a la ligereza y precisión derivadas de las técnicas de plegado de papel.

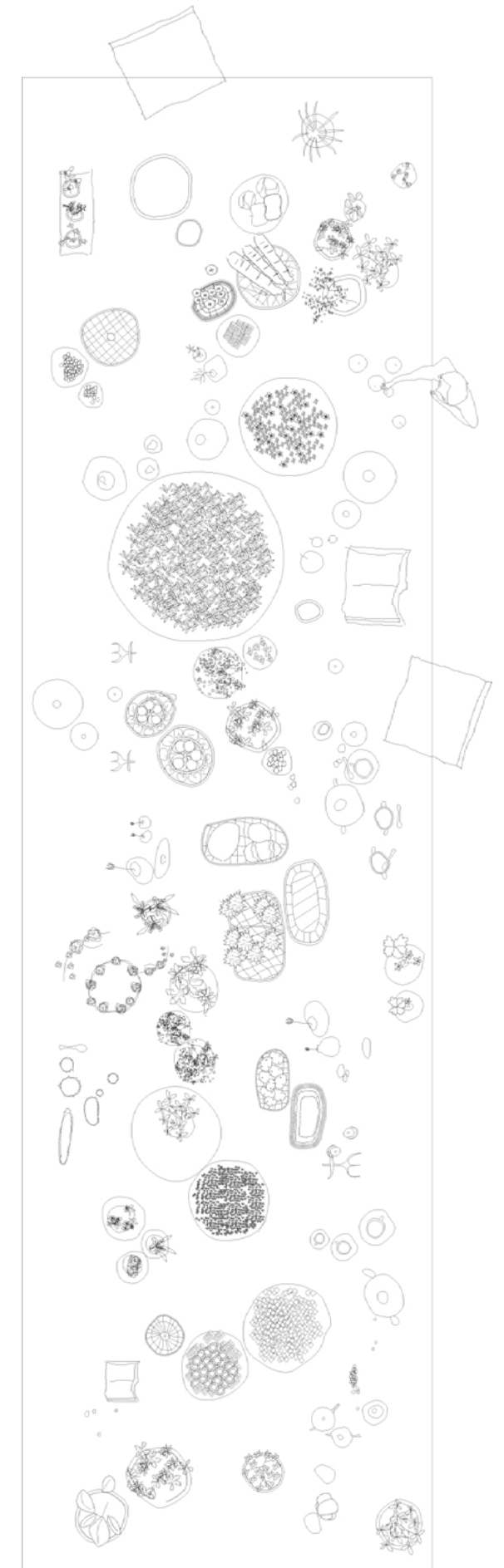


Figura 1_ Foto + Planta. Cortesía de junya.ishigami+associates.

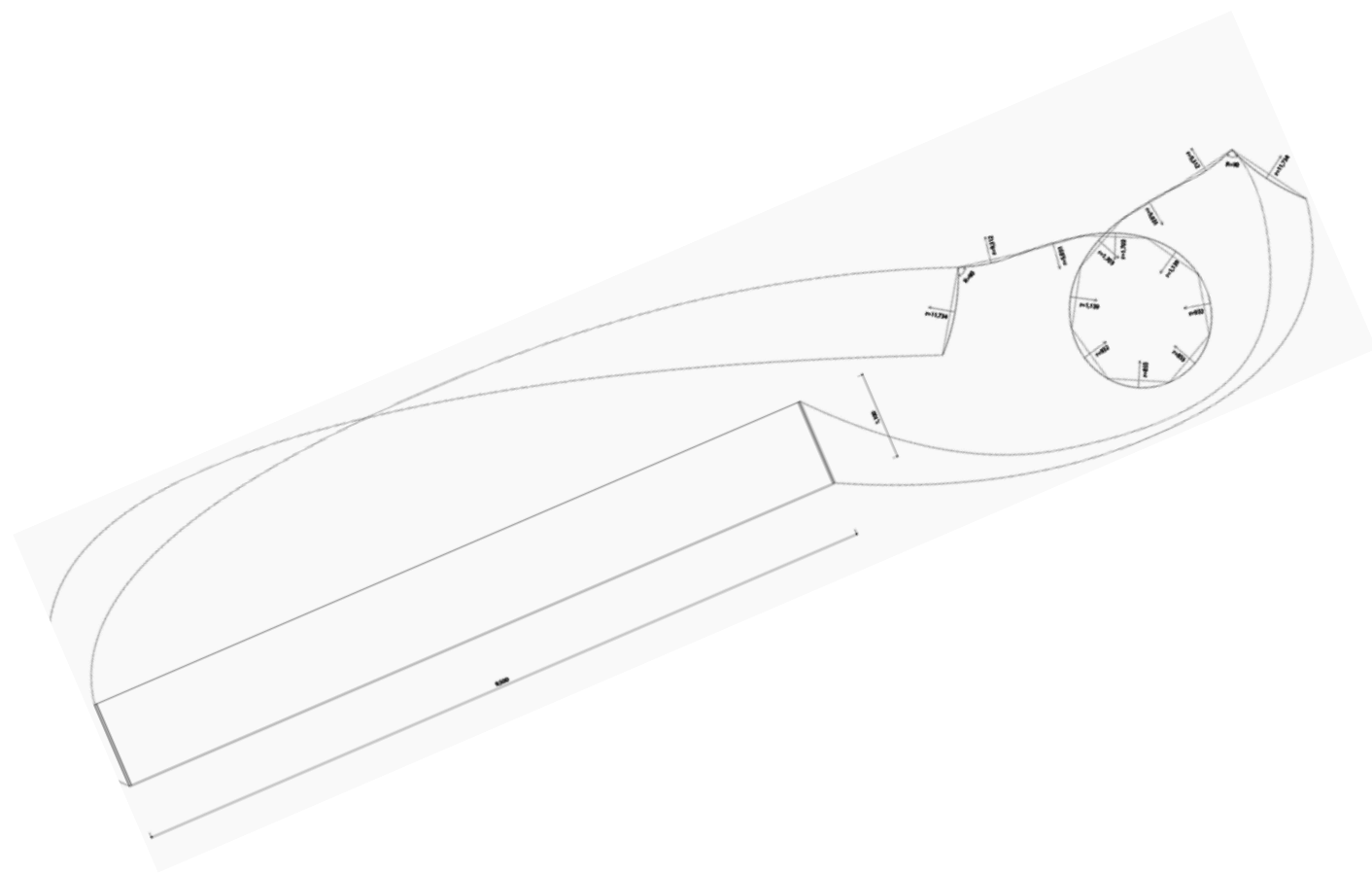


Figura 2_ Elevación. Cortesía de junya.ishigami+associates.



Figura 6_ Boceto. Cortesía de junya.ishigami+associates.

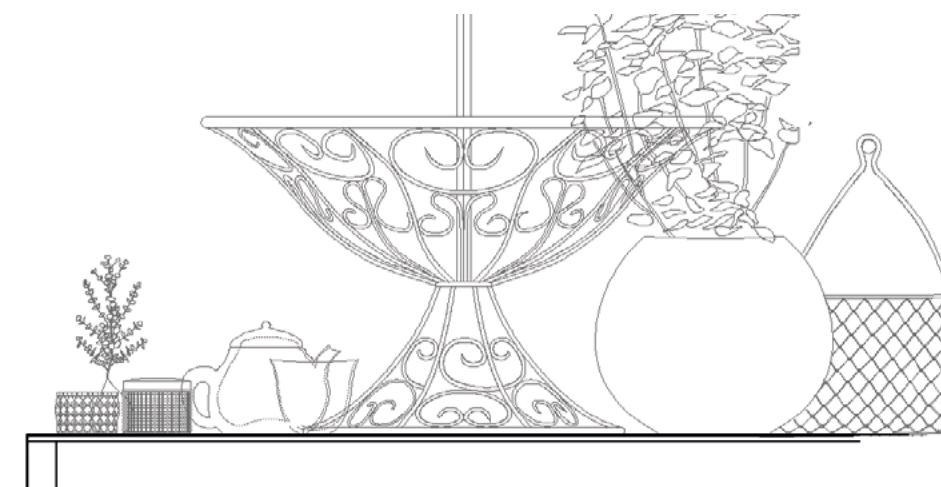


Figura 7_ Detalle. Cortesía de junya.ishigami+associates.



Figuras 3, 4 y 5_ Proceso de producción. Cortesía de junya.ishigami+associates.

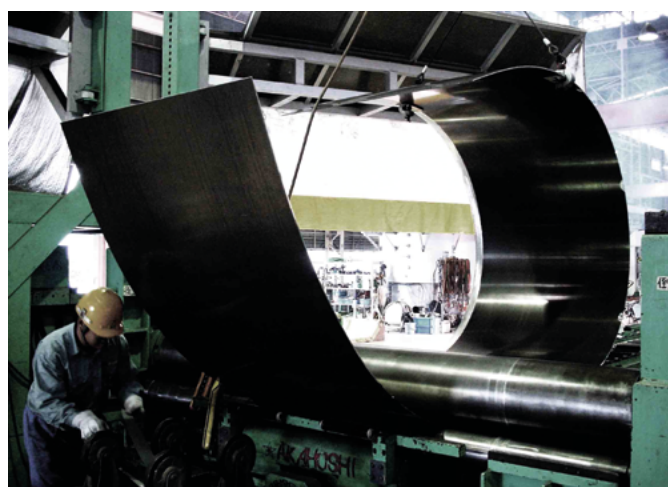


Figura 8_ Vista general de la mesa de aluminio. La mesa tiene un grosor de 3 mm, una longitud de 9,5 m, una anchura de 2,6 m y una altura de 1,1 m. Cortesía de junya.ishigami+associates.

