

Proyecto: CASA LITA**Autor: Antonio Bermúdez Obregón**

Colaboradora: Inés Obregón

Equipo: Valentina Díaz y Juan David Martínez

Construcción: Ricardo Montoya

Maestro de obra: Alex Berrio

Año: 2022

Lugar: Santa Marta, Colombia

Fotografía: Antonio Bermúdez Obregón

Situada frente a una playa del mar Caribe, esta casa ocupa la huella y se monta sobre los cimientos de una construcción preexistente que fue prácticamente destruida por la inestabilidad de la arena y la aspereza del ambiente marino. Sobre estos cimientos de piedra se alza la nueva plataforma del piso, separada de la playa y de la arena.

El espacio principal de la casa está definido por una cubierta plana: una placa de concreto maciza, fundida en formaletas metálicas, que se sostiene sobre 7 esbeltas pantallas de concreto pulido con piedra. La cubierta principal cubija los espacios principales, mientras que los servicios se agrupan en un volumen independiente, de menor altura, que se traslapa con la cubierta. La rendija resultante entre la cubierta y el volumen de baño, acceso y despensa favorece la ventilación cruzada.

Desde el agua, el volumen principal se mimetiza con su entorno arenoso y pétreo. Una habitación independiente se encuentra a unos 15 metros, escondida entre las rocas y los árboles.

El clima en este lugar —seco y cálido— permite habitar la mayor parte del día en el exterior. La vida social de la casa se planeó en la terraza, alrededor de una gran mesa exterior bajo un toldo retráctil en fique. La mesa sienta hasta 15 personas y fue construida únicamente con placas sobrantes, imperfectas y sin pulir, de mármol travertino de la extinta cantera de Villa de Leyva. Hacer esta mesa exterior exclusivamente en piedra garantiza su permanencia y facilita el mantenimiento frente a las inclemencias de la intemperie y del ambiente salino. Parece que siempre hubiera estado allí y que se hubiera construido la casa a su lado.

La proximidad al mar Caribe y la exposición constante a la salinidad del viento fueron parámetros cruciales en la selección de materiales de la casa. Se optó por herrajes y rejas de aluminio fundido en moldes de arena hechos a mano, y bisagras de acero inoxidable 316 (de uso naval), para asegurar la durabilidad en este ambiente corrosivo.

La arena se percibe en la textura del aluminio, del concreto pulido, del suelo de prefabricados de concreto rosado granallado y de los mesones de terrazo pulido blanco. La terraza y la mesa adoptan la forma de la montaña de piedra granítica que las abraza, y la alberca aprovecha también la forma de estas imponentes rocas, ocupando el lugar de una antigua esorrentia.



Figura 1_ Vista del comedor exterior, terraza y toldo retráctil en fique.

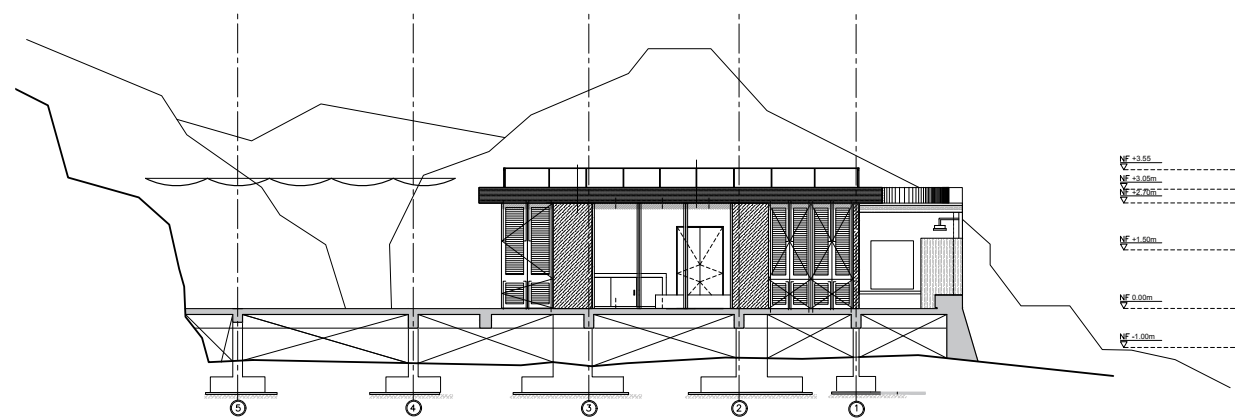


Figura 2_ Corte.

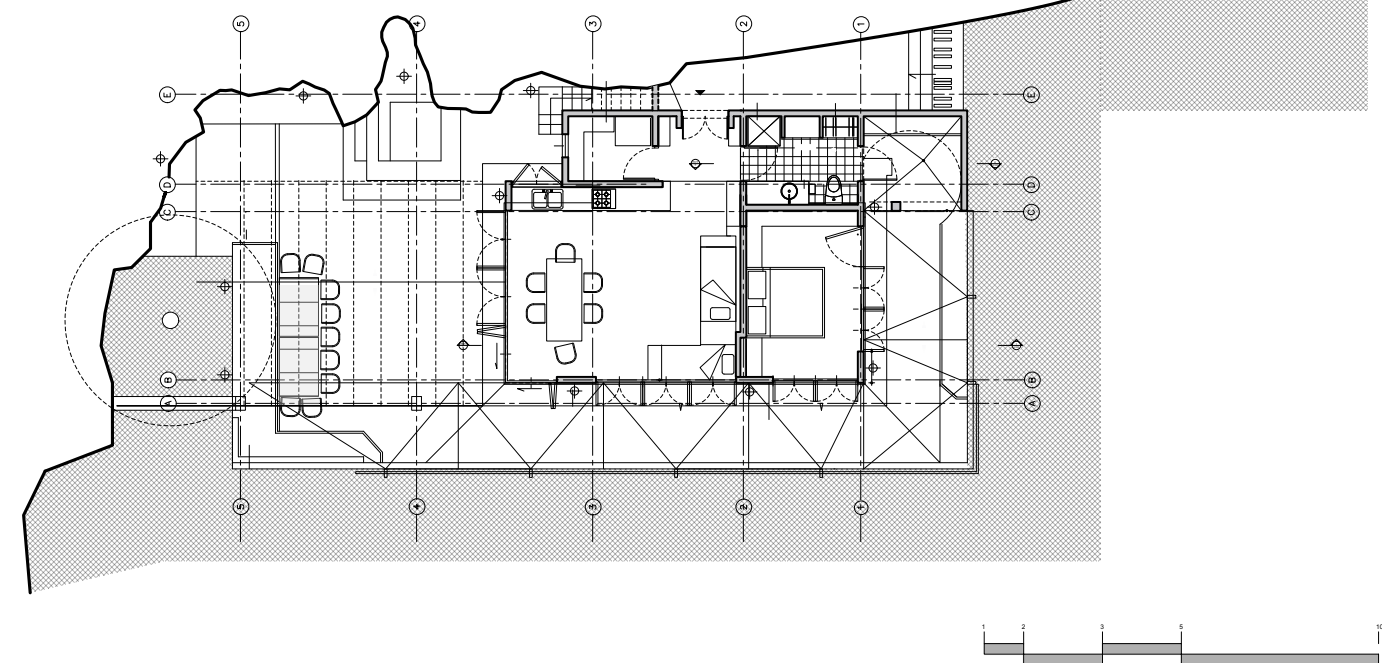
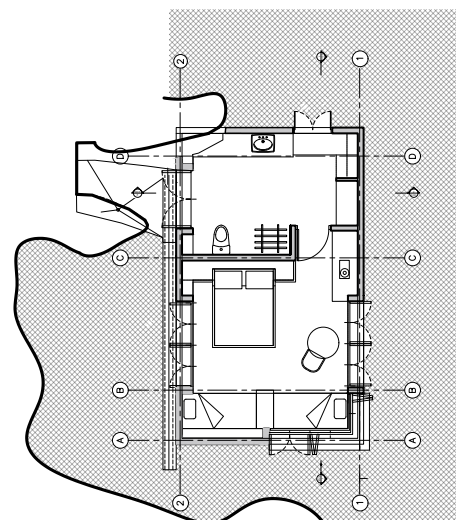


Figura 3_ Planta.



Figura 4_ Materiales naturales del entorno.



Figura 5_ Vista de la fachada del mar y sus puertas apersinadas en cedro y herrajes en aluminio fundido a mano.

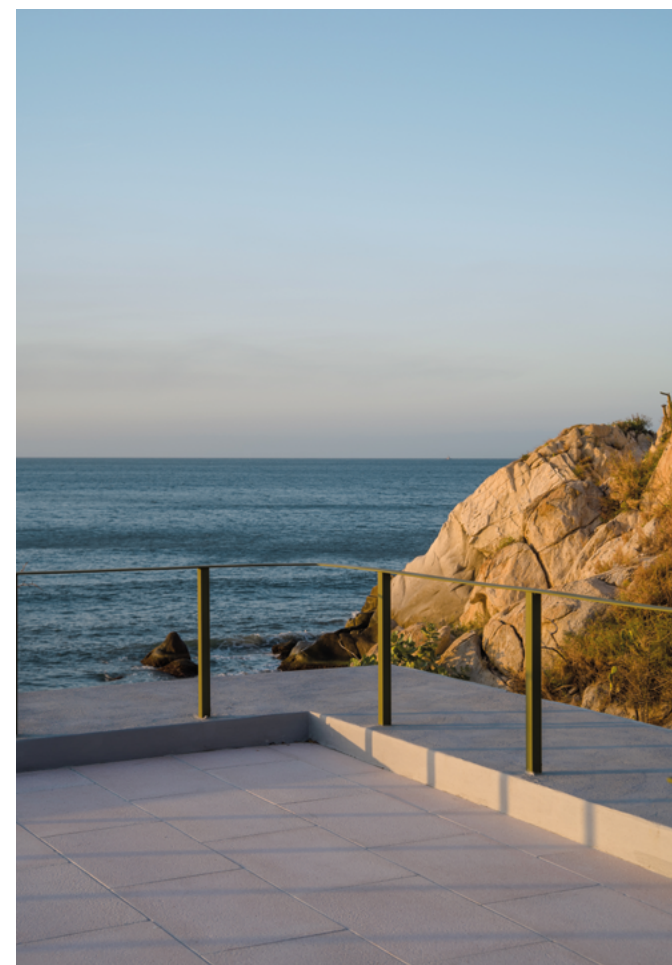


Figura 6_ Terraza en cubierta, vista al norte.



Figura 7_ Vista general de la terraza, zona social y baño de popea.



Figura 8_ El baño y la roca.



Figura 9_ La cocina y la roca.



Figura 10_ Mesa en mármol travertino Villa de Leyva.

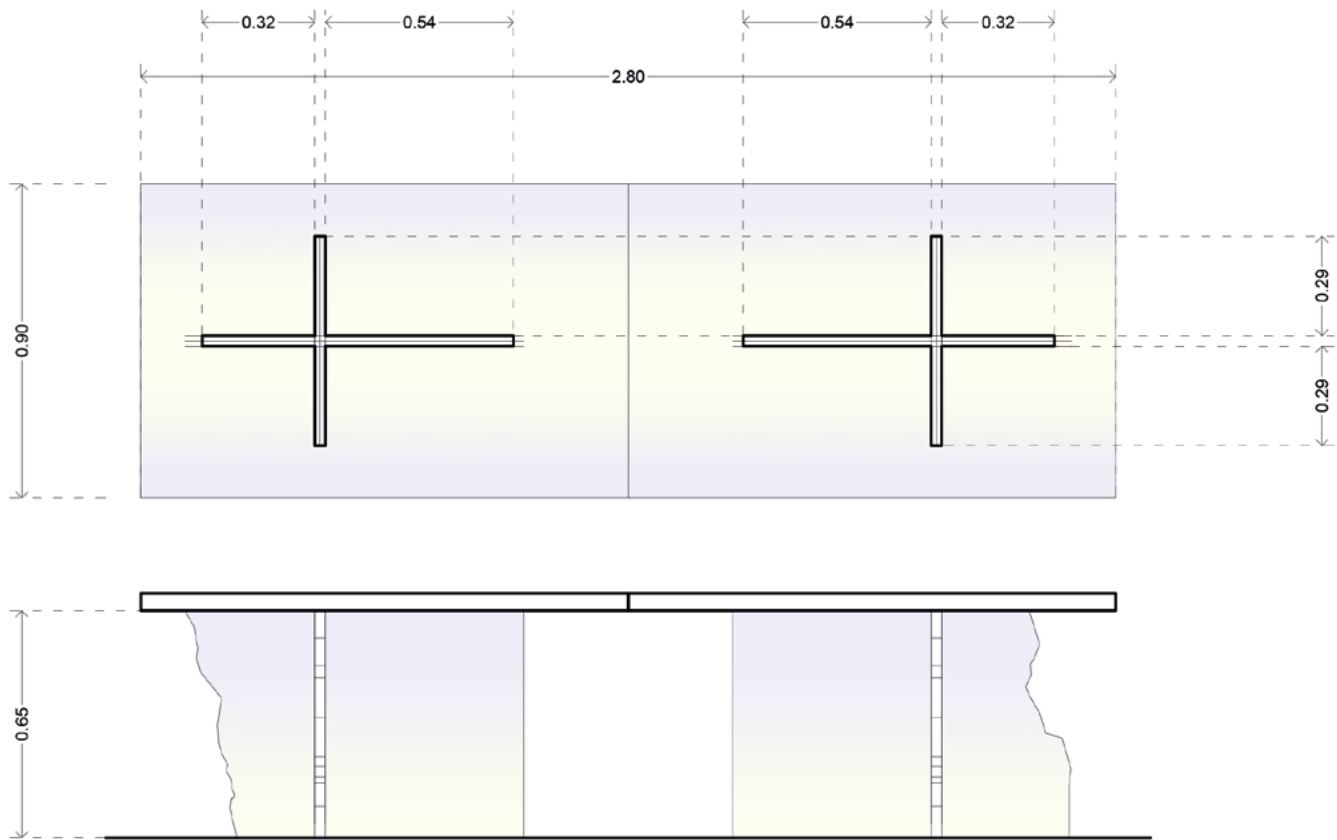


Figura 11_ Detalle 1. Mesa exterior en mármol Travertino Villa de Leyva.

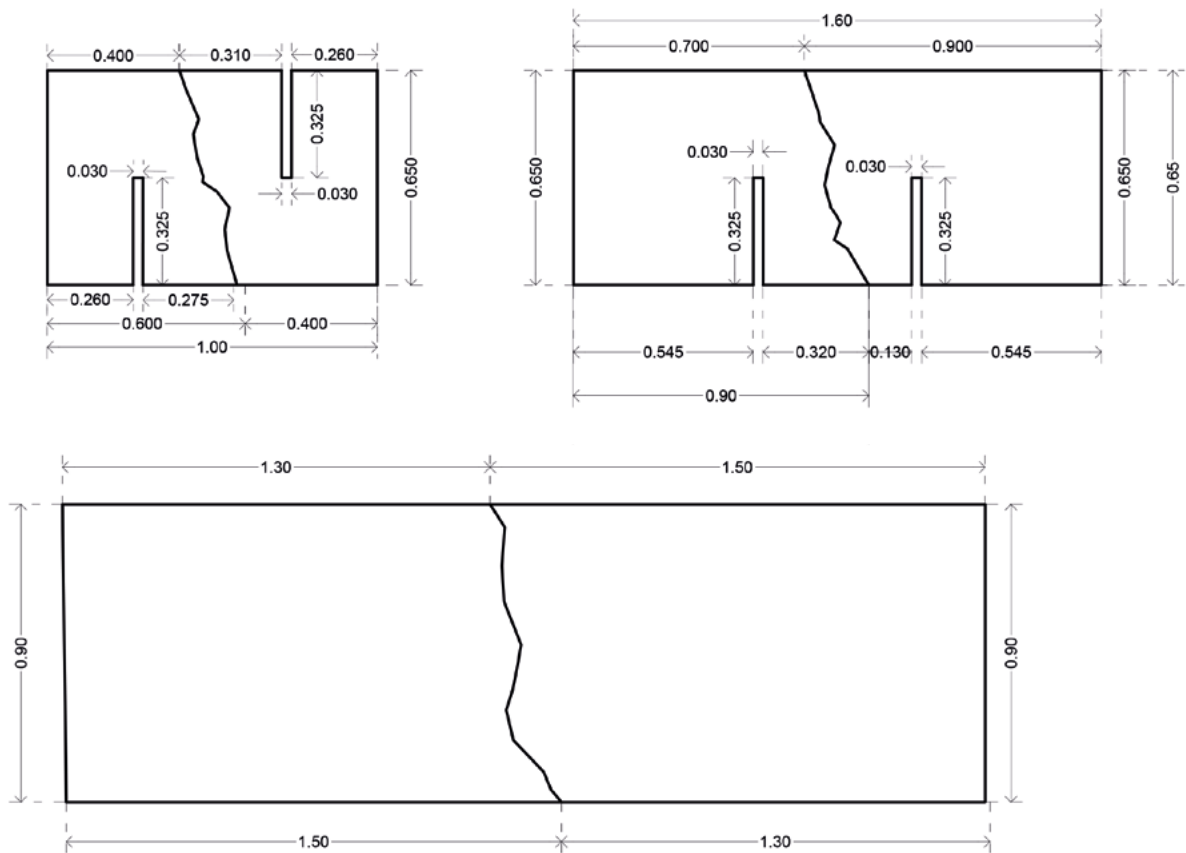


Figura 12_ Detalle 2. Mesa exterior en mármol Travertino Villa de Leyva. Despiece placas.



Figura 13_ Mesa en mármol travertino Villa de Leyva.