

Proyecto: INES CENTRO DE INNOVACIÓN**Autores: Pezo von Ellrichshausen**

Año: 2021

Lugar: Concepción, Chile

Fotografía: Pezo von Ellrichshausen

Nos dicen: "cuando los recursos son escasos, la intensidad compensa el funcionamiento". Al parecer existe una profunda brecha entre ingenio e inteligencia. Bien sabíamos que cualquier proyecto es una reacción a sus circunstancias.

Este es un edificio aparentemente sencillo, estable y regular que contiene un interior exagerado e inesperado. Este es el mundo de la innovación: un espacio continuo, fluido y abierto, que traduce conceptual y perceptualmente el propio proceso creativo de las prácticas académicas; del desarrollo secuencial de la investigación formal; o de la dimensión reversible y múltiple del conocimiento informal.

El edificio reconoce la necesidad de polarizar el tiempo de la innovación en, al menos, dos momentos: en una experiencia creativa basada en un ámbito social, colectivo e integrado, y en otra experiencia más bien íntima, solitaria e individual.

La estructura espacial del edificio se basa en estas dos condiciones claramente diferenciadas. Por un lado, un centro abierto que establece una serie de *halls* interconectados verticalmente, con un vacío circular que reduce su tamaño mientras asciende. Por otro lado, unos espacios de trabajo privado que ocupan las esquinas de cada planta, en una figura de un cuarto de círculo, cuyo centro pivota alrededor de cada arista, creciendo de manera inversamente proporcional a los vacíos centrales. En vez del tradicional sistema de pilares en una retícula indiferenciada y sin jerarquías, esta planta de oficinas es a la vez un espacio específico para exposiciones, talleres y reuniones controladas visual y acústicamente, mediante los muros curvos que funcionan como biombo opacos.

La diversidad y carácter del espacio resultante de algún modo promueve la dinámica de un trabajo sin categorías (o con unas posiciones siempre cambiantes) entre profesores, alumnos, investigadores, empresarios y las comunidades locales.

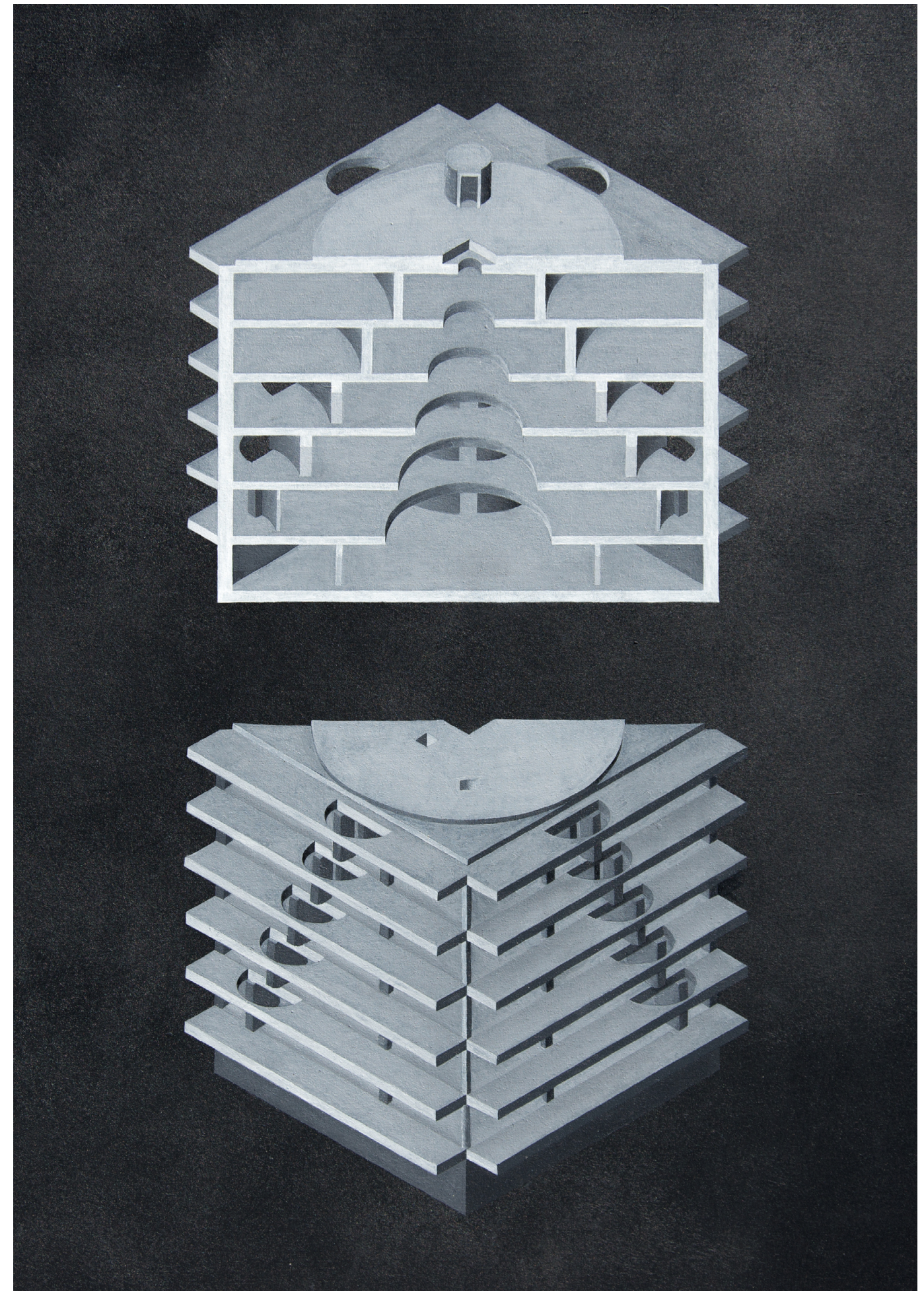


Figura 1_ Axo no 02, óleo sobre tela, 60 x 60 cm, 2019.

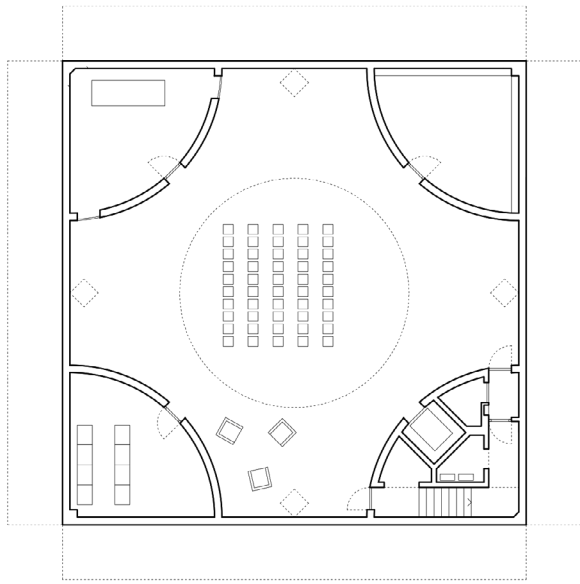


Figura 2_ Planta sótano.

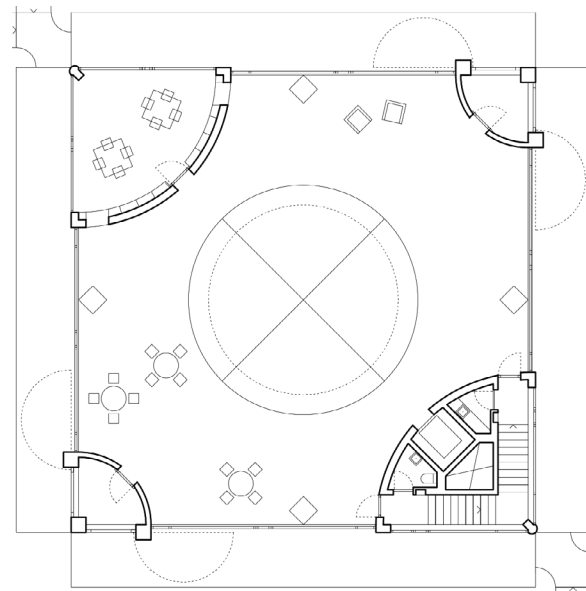


Figura 3_ Planta primer piso.

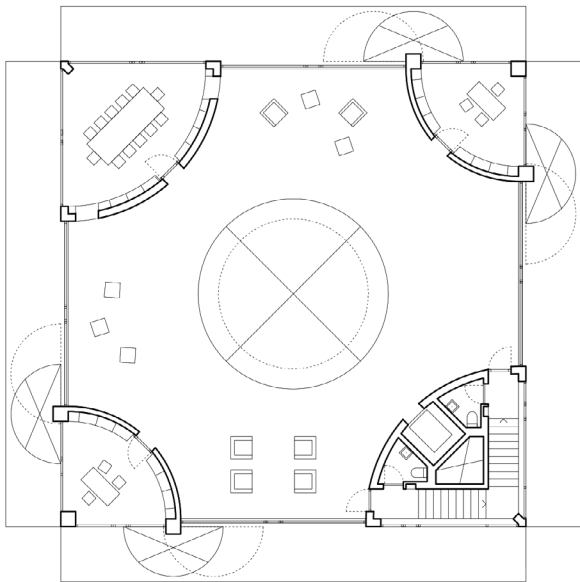


Figura 4_ Planta segundo piso.

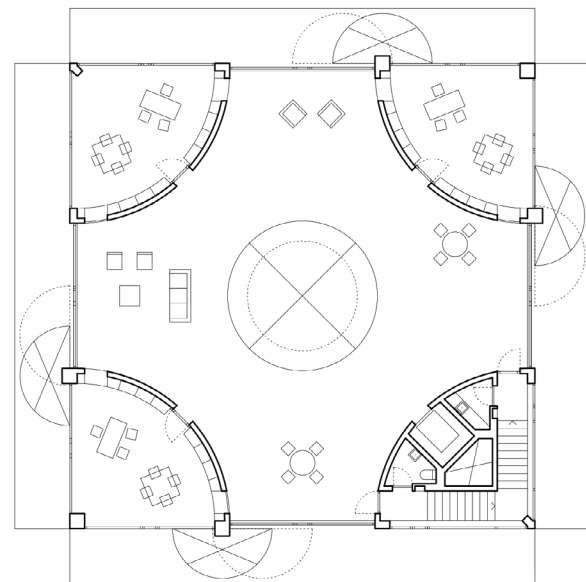


Figura 5_ Planta tercer piso.

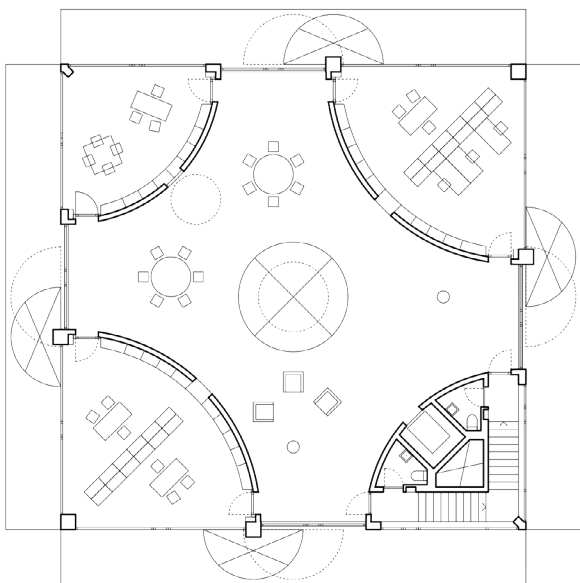


Figura 6_ Planta cuarto piso.

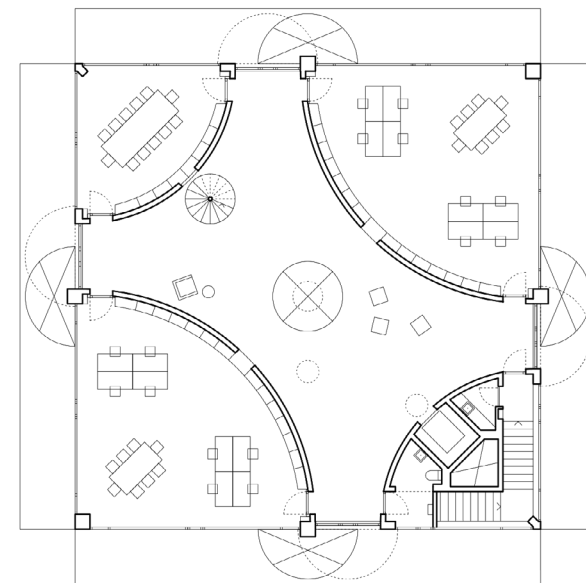
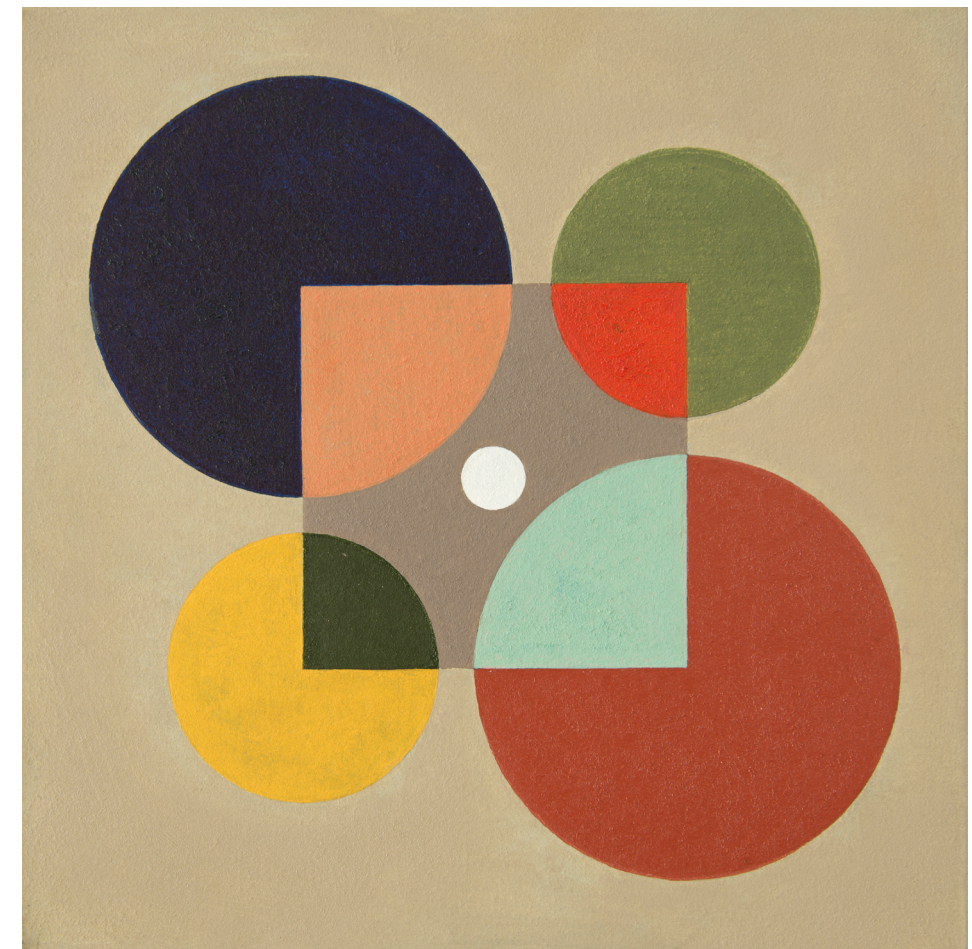


Figura 7_ Planta quinto piso.



Figura 8_ Planta 1P, 5P, óleo sobre tela, 30 x 30 cm, 2019.



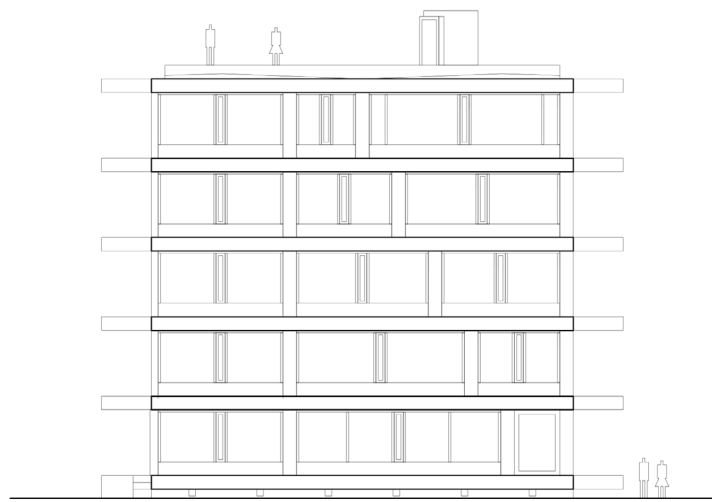


Figura 9_ Elevación.

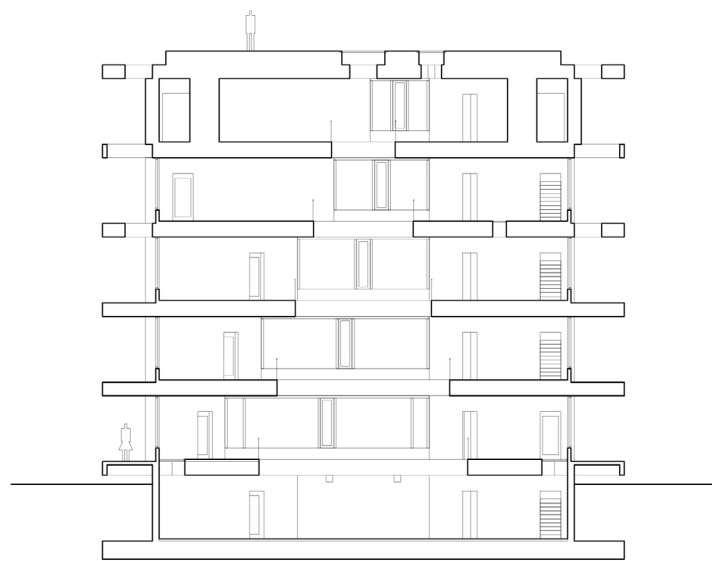


Figura 10_ Sección.



Figura 11_ Sección.



Figura 12_ Interior no 1, no 4, oleo sobre tela, 30 x 30 cm, 2019.



Figura 13_ Vista exterior.



Figura 15_ Vista interior.

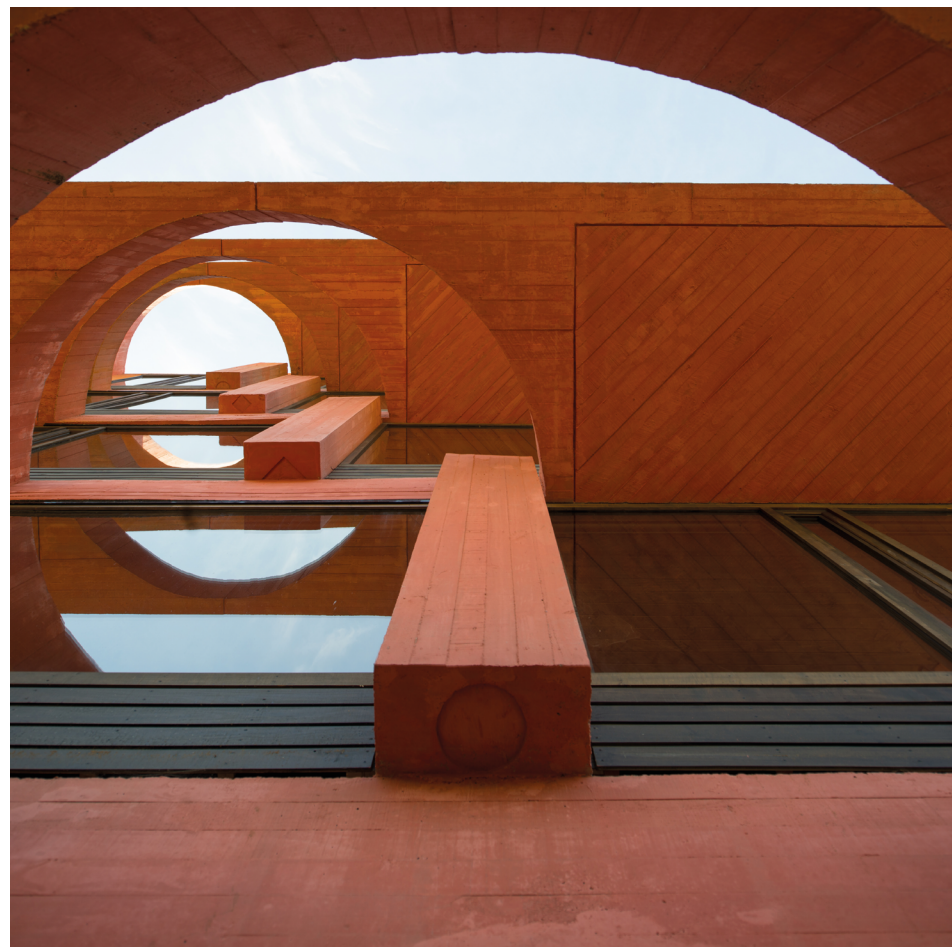


Figura 14_ Detalle exterior.



Figura 16_ Vista interior.